

WEFRAC

16-17 novembre 2019

Week-end des Fonds régionaux d'art contemporain

WEFRAC est une invitation à vivre une expérience complète en accès libre au Frac le temps d'un week-end pour découvrir toute la diversité de l'art contemporain en compagnie des équipes mobilisées.



Virginie Barré, *Le rite géométrique*, 2017. Film, couleur sonore, durée 13'31"
 Coproduction : 36secondes & Les 48^e Rugissants - Collection Frac Bretagne
 L'artiste est représentée par la Galerie Loevenbruck © Virginie Barré, ADAGP Paris 2019

Des regards inattendus sur la création contemporaine !

Chaque Frac invite une personnalité de son choix, le plus souvent extérieure au monde de l'art contemporain, à choisir une œuvre de sa collection et à partager son ressenti lors d'une rencontre conviviale avec le public.

Hélène Courtois (astrophysicienne), **Vikash Dhorasoo** (footballeur),
Philippe Katerine (auteur compositeur), **Urbs** (dessinateur), **Benoît Forgeard**
 (réalisateur), **Franck Bouysse** (écrivain), **Nathalie Pernette** (danseuse),
Anonyme (activiste anti-nucléaire), **Agnès Gayraud** (philosophe),
Valérie Ansel (sismologue), **Christopher Pratt** (navigateur)...

et bien d'autres seront avec nous pour WEFRAC !

Dossier de presse et programmations détaillées :

Platform, réseau des Frac

01 42 39 48 52 / pauline.wallerich@frac-platform.com

Qu'est-ce qu'un Frac ? : frac-platform.com / lescollectionsdesfrac.fr

wefrac.fr

#WEFRAC2019

Concept graphique : eurogroupe

WEFRAC 2019 · Week-end des Fonds régionaux d'art contemporain

16-17 NOVEMBRE 2019

[Au Frac Occitanie Montpellier, de la rue Rambaud à la place Laissac](#)

Entrée libre et gratuite

Avec la participation de :

Le Gentil Garçon, et son invitée Agnès Gayraud (alias La Féline)

Abdelkader Benchamma

Pablo Garcia

Pour la quatrième année, le Frac Occitanie Montpellier ouvre ses portes le temps d'un week-end et invite les publics à la rencontre des artistes.

Samedi et dimanche, à partir de 14 h 00, en présence de plusieurs artistes et de l'équipe du Frac OM, le public pourra déambuler dans les réserves, commenter l'exposition du Gentil Garçon, prendre part à la discussion que ce dernier mènera avec Agnès Gayraud, alias La Féline, rencontrer Pablo Garcia et Abdelkader Benchamma qui présentent deux éditions conçues à partir de leurs œuvres conservées dans la collection, suivre Le Gentil Garçon dans une performance inspirée du Kamishibai...

Samedi 16 novembre 2019

Place Alexandre-Laissac à Montpellier

14h30-15h30 – Performance du Gentil Garçon – *Chronique du monde d'avant*

Au Frac

15h30-16h45 – Visite des réserves avec Emmanuel Latreille, directeur

17h00-18h00 – Rencontre avec les artistes Abdelkader Benchamma et Pablo Garcia (présentation de publications aux Éditions de l'Espérou – ENSAM)

Dimanche 17 novembre 2019

Au Frac

14h30-15h30 – Visite de l'exposition *PARACOSME* avec Le Gentil Garçon et Agnès Gayraud, alias La Féline

15h30-16h30 – Discussion entre Le Gentil Garçon et Agnès Gayraud, rythmée par les interprétations musicales de La Féline

Chronique du monde d'avant

Performance du Gentil Garçon en marge de son exposition *PARACOSME*

À Montpellier, Le Gentil Garçon a choisi la place Laissac pour diffuser son film *Chronique du monde d'avant*, réalisé en résidence à la Villa Kuyojama à Kyoto en 2012.

Inspiré du genre narratif japonais traditionnel du Kamishibai (théâtre de papier), *Chronique du monde d'avant* est une œuvre composite regroupant un film, qui en est le principal élément et l'argument, ainsi que différents objets qui lui sont liés. Le film réinterprète la pratique traditionnelle du Kamishibai, basé sur des images peintes qu'un conteur fait défiler au fil de son histoire en les retirant successivement de la façade d'un petit théâtre itinérant en bois. La modestie du dispositif est ici au service d'une fable existentielle et écologique, une réflexion sur la transmission du savoir et le statut des images.

Discussion entre Le Gentil Garçon et Agnès Gayraud, rythmée par les interprétations musicales de La Féline

Le Gentil Garçon a invité Agnès Gayraud, philosophe, auteure-compositrice et interprète, alias La Féline*. Ils se livreront à une discussion autour de son dernier album et de son essai *Dialectique de la pop* (paru en 2018 aux Éditions La Découverte). La conversation sera rythmée par les interprétations musicales de La Féline.

* Dans son film *PARACOSME* projeté au Frac Om, Agnès Gayraud joue et chante la voix de la pyramide Khéops.

Derniers parus dans la collection F(r)iction – Éditions de l'Espérou

En présence de Abdelkader Benchamma et Pablo Garcia

Imaginée par les Éditions de l'Espérou*, la collection F(r)iction invite les lecteurs à découvrir l'art contemporain par le prisme de la fiction. Ainsi, ce sont quatre ouvrages déjà parus, avec pour point de départ à l'écriture, une œuvre de la collection du Frac OM. « Venir à l'art contemporain par la fiction [...], cest jouer de frictions qui mettent en relation, usent d'un contact qui modifie autant l'expérience de l'écriture que la réception visuelle d'une œuvre. »

Avec Pablo Garcia, on s'intéressera à l'ouvrage *MD 10 - tribute to Ben*, proposé par jourdepaye** d'après l'œuvre de Ben, *Garderem lo moral* (1983). Avec Abdelkader Benchamma, on parlera de l'œuvre qui a inspiré son texte à Éric Arlix : *Après l'événement (Abdelkader Benchamma)*.

Les livres mentionnés seront disponibles à la vente durant le WEFRAc.

* ENSAM – École nationale supérieure d'architecture de Montpellier.

** jourdepaye est une « communauté de pensée à géométrie variable », Pablo Garcia et Nicolas Daubanes en font partie.

FRAC OCCITANIE MONTPELLIER

4, rue Rambaud
BP 11032
34006 Montpellier Cedex 1
+33 (0)4 99 74 20 35
www.frac-om.org · Facebook · Instagram

CONTACTS PRESSE

Christine Boisson & Alice Renault
communication@frac-om.org
+33 (0)4 99 74 20 35