

CULTURE

lycéens TOUR

PARCOURS DÉCOUVERTE
DE L'ART MODERNE
ET CONTEMPORAIN

PROGRAMME 2011-2012



» laRegion.fr



la Région
Languedoc
Roussillon



Albert Oehlen, *Sans titre*, 2008. Collection Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes © A. Oehlen

La Région Languedoc-Roussillon confirme et renforce son programme régional d'éducation artistique et culturelle auprès des lycées et des Centres de Formation des Apprentis, mis en place en 2006 et conduit en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Montpellier, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Languedoc-Roussillon et la Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt. Depuis 2009, le « *Parcours découverte de l'art moderne et contemporain en région Languedoc-Roussillon* » propose, dans le cadre du dispositif « *Languedoc-Roussillon Lycéens Tour* », **de découvrir sept structures de la région œuvrant à la**

diffusion de l'art moderne et contemporain. Forte du succès rencontré par les précédentes éditions sur l'ensemble du territoire régional, cette nouvelle édition vise à sensibiliser aux arts et à la culture un nombre toujours plus grand de lycéens et d'apprentis, par la diversité des rendez-vous proposés et l'extension de leur périodicité tout au long de l'année scolaire 2011-2012.

L'édition 2011-2012 du « *Parcours découverte de l'art moderne et contemporain en région Languedoc-Roussillon* » propose une programmation de rendez-vous, au gré des expositions présentées par les différents lieux, à la découverte des œuvres, des artistes, des différents métiers de l'art et de la culture et des spécificités de chaque institution. La programmation d'actions pédagogiques croisées donne la possibilité aux lycéens de découvrir conjointement différents lieux du territoire dédiés à l'art et la culture. Ces rendez-vous viennent enrichir les programmes de sensibilisation développés tout au long de l'année par le Service des publics de chaque structure. Ainsi, la proposition du présent dépliant d'aborder les structures sous l'angle des thématiques du programme Histoire des Arts au lycée, permet aux enseignants de découvrir la richesse, la diversité et la complémentarité de l'offre artistique et éducative sur l'ensemble du territoire régional.

Cette nouvelle édition du « *Parcours découverte de l'art moderne et contemporain en région Languedoc-Roussillon* » invite l'ensemble des lycéens, toutes filières confondues, **à partager un moment privilégié de rencontre avec les œuvres et les artistes.** Cette initiative s'inscrit dans un vaste projet régional de conjuguer le respect de la diversité culturelle et la préservation des valeurs de la République.



CHRISTIAN BOURQUIN

Président de la Région Languedoc-Roussillon

agenda

👉 JEUDI 20 OCTOBRE 2011

ÉVÈNEMENT AUTOUR DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE « C'EST L'AMOUR À LA PLAGE »

présentée du 25 juin au 23 octobre 2011

Musée Régional d'Art Contemporain
Languedoc-Roussillon (MRAC)

- Visites thématiques de l'exposition temporaire « C'est l'amour à la plage » et mises en situation des élèves dans un exercice d'analyse d'œuvre et de réflexion sur le statut de l'œuvre d'art.
- À 15h : rencontre avec un artiste présenté dans le cadre de l'exposition.

👉 JEUDI 24 NOVEMBRE 2011

RENCONTRE PERFORMATIVE AVEC L'ARTISTE ANNIE ABRAHAMS AUTOUR DE SON EXPOSITION « TRAINING FOR A BETTER WORLD »

Centre Régional d'Art Contemporain
Languedoc-Roussillon (CRAC)

À travers l'écriture, la vidéo, la performance, Internet, Annie Abrahams questionne les possibilités et les limites de la communication, dont elle explore plus spécifiquement les modalités propres au réseau.

La visite de son exposition « *Training for a Better World* », dont les œuvres sont réalisées en collaboration avec des artistes, des amateurs ou spectateurs, est suivie d'une rencontre avec l'artiste et d'une mise en œuvre concrète de son approche artistique. (Plus d'infos : www.bram.or <http://aabrahams.wordpress.com>).

👉 JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2011

ÉVÈNEMENT AUTOUR DE L'EXPOSITION « CÉCILE BART »

présentée du 6/11/2011 au 26/02/2012
au Musée Régional d'Art Contemporain
Languedoc-Roussillon (MRAC)

- Visites thématiques des expositions temporaires « Cécile Bart » et « Alerte Météo 2 » : Diplômés des Écoles d'art du Languedoc-Roussillon.
- À 15h : conférence - rencontre animée par Cécile Bart.

👉 JEUDI 8 ET 15 DÉC. 2011

DANS LES COULISSES DU MUSÉE

Musée d'art moderne de Céret

Le musée d'art moderne de Céret dévoile ses secrets pour faire découvrir aux lycéens le montage

d'une exposition temporaire. Du choix de l'artiste ou de la thématique au vernissage, les élèves auront la possibilité d'appréhender et de comprendre les étapes de l'organisation d'un événement culturel.

Grâce à des vidéos et à des rencontres avec des professionnels, ils pourront ainsi se confronter à la réalité de la vie d'une structure muséale et apprécier les différents corps de métiers, qui la font vivre, connaître et évoluer.

👉 LUNDIS 9 ET 16 JANVIER 2012

L.A.C. (LIEU D'ART CONTEMPORAIN) : UN LIEU PRIVÉ EN MILIEU RURAL, UNE COLLECTION D'ARTISTE

L.A.C (Lieu art contemporain) Sigean

L'artiste Piet Moget, fondateur du L.A.C. et sa fille Layla Moget, responsable de l'association, parleront d'une collection privée d'art moderne et contemporain, de sa constitution, de son identité. À travers leurs points de vue critiques seront abordés les grands courants artistiques selon leurs périodes et leurs contextes (minimalisme, art conceptuel, art abstrait, surréalisme nouvelle figuration...).

L'accès aux réserves d'œuvres d'art personnelles de Piet Moget et sa famille, complètera cet échange autour de la gestion d'un espace d'art contemporain, le stockage des œuvres, la rotation d'une collection... Autant d'aspects ayant attiré aux métiers de la conservation et de la diffusion des œuvres d'art. Cette rencontre permettra aussi aux lycéens de parfaire leur analyse sur l'art moderne et contemporain et d'enrichir ainsi leur approche critique.

👉 JEUDI 26 JANVIER 2012

JEUDI 22 MARS 2012

DEUX INSTITUTIONS MONTPELLIERAINES POUR DÉCOUVRIR L'ART CONTEMPORAIN

Musée Fabre de Montpellier Agglomération
et FRAC LR

Le Frac Languedoc-Roussillon et le Musée Fabre de Montpellier Agglomération s'associent pour proposer aux lycéens de la région une journée privilégiée de découverte de l'art contemporain.

À l'occasion de la visite de ces deux institutions, les élèves auront l'occasion de rencontrer des acteurs de la création contemporaine et de découvrir les différents métiers liés à l'art, à la collection et à l'exposition. Lors de ces deux

journées, le Frac et le Musée Fabre inviteront un artiste et un producteur d'œuvre d'art à débattre avec les élèves. *Invités pressentis pour le Musée Fabre : Vincent Bioulès (artiste peintre) le 26 janvier et Dominique Fabre (manufacture Tassinari & Châtel : restitution des soieries de l'hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran) le 22 mars 2012.*

👉 **Jeudi 9 février 2012**

DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU CENTRE D'ART

Centre Régional d'Art Contemporain
Languedoc-Roussillon (CRAC)

Découverte des métiers du centre d'art (commissariat d'exposition, administration, régie, médiation), de ses acteurs et visites guidées de l'exposition des artistes Pierrick Sorin et Martine Aballéa.

👉 **Mardi 3 avril 2012**

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION « MARK MANDERS & CARRÉ D'ART » UN LIEU, UNE ARCHITECTURE DES ŒUVRES CRÉÉES IN-SITU

Carré d'art (Musée d'art contemporain
de Nîmes)

Visite commentée de l'exposition Mark Manders qui a une approche très personnelle et développe son travail comme une sorte d'autoportrait fictionnel. Il travaille essentiellement en sculpture et installations. Ses matériaux principaux sont l'argile, les éléments de mobilier, la figure et les mots puisque le travail est aussi comme une sorte d'encyclopédie personnelle.

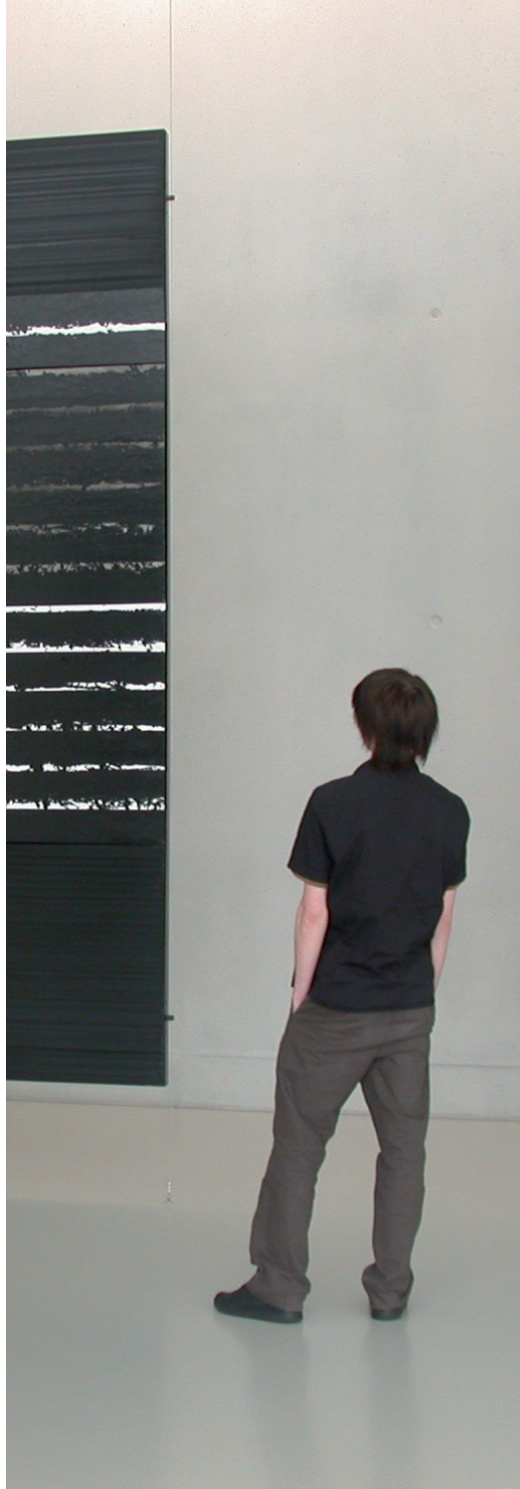
Carré d'Art, un lieu, une architecture des œuvres créées in-situ de Richard Long, Christian Boltanski et Ellsworth Kelly. Visite commentée exceptionnellement gratuite pour les lycéens ce jour-là.

👉 **Jeudi 3 mai 2012**

REPORTAGE AU MUSÉE (MRAC LR) ET CENTRE D'ART (CRAC LR)

Centre Régional d'Art Contemporain
Languedoc-Roussillon et Musée Régional
d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon

Qu'est-ce qu'un centre d'art ? Qu'est-ce qu'un musée ? Les visites dialoguées des expositions présentées au MRAC et au CRAC permettent aux élèves de découvrir les spécificités de chaque lieu et leur rôle dans les différentes étapes de la création d'un projet artistique. L'enregistrement des visites (appareils photographiques ou/et vidéographiques apportés par la classe) donne lieu à la réalisation d'un carnet de bord.



FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN LANGUEDOC-ROUSSILLON (Frac LR)

+ L'ACCUEIL DES PUBLICS ET LES ACTIVITÉS DU SERVICE DES PUBLICS :

- **Visites commentées** pour les groupes et les scolaires sur rendez-vous.
- **Diffusion de la collection** dans les établissements scolaires et les collectivités.
- **Le Frac et le musée Fabre de Montpellier Agglomération proposent une double visite** de leurs expositions pour offrir aux lycéens et aux étudiants une approche complémentaire de l'art en lien avec le programme d'histoire des arts (sur une demi-journée ; durée 3h).
- **Sensibilisation à l'art contemporain en lycée**, « Une œuvre, Un jour », rencontre-débat autour d'une œuvre de la collection.
- **Mise en place de partenariat et de jumelage** avec des établissements scolaires.
- **Accueil des enseignants** les mercredis pour une présentation de l'exposition à des fins pédagogiques.
- **Documents pédagogiques** à destination des enseignants.
- **Formations** enseignants, agents culturels territoriaux, travailleurs sociaux.
- **Conférences, débats, rencontres** d'artistes et de critiques.

+ SERVICE DES PUBLICS

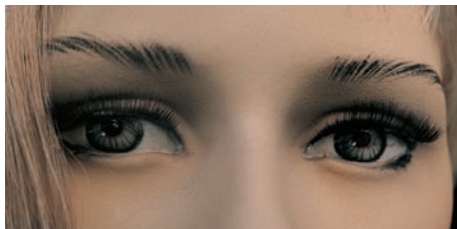
Responsables : Gaëlle Dupré Saint-Cricq,
Céline Mélissent • Enseignant : Yan Chevallier •
Tél. 04 99 74 20 30 • se@fraclr.org

+ HORAIRES

Visites pour les scolaires sur rendez-vous du lundi
au vendredi de 9h à 17h • Entrée et visites gratuites.

+ CONTACT

4/6, rue Rambaud • 34 000 Montpellier
Tél. 04 99 74 20 35 • Fax : 04 99 74 00 49
fraclr@fraclr.org • www.fraclr.org



Marylène Negro, *Eux/Them*, 2001, 3/3, 8 impressions
indissociables, Impression jet d'encre sur bâche plastique,
CEillets métalliques, 8 x (120 x 180 cm),
Frac Languedoc-Roussillon, © DR

**Le Frac Languedoc-Roussillon a pour vocation
de constituer, de diffuser et de gérer une
collection d'art contemporain.**

**La sensibilisation et la formation des publics
sont également inscrites dans ses missions
fondamentales.**

**La collection s'enrichit tous les ans de nouvelles
acquisitions représentatives de la création
artistique actuelle.**

**Le Frac offre aux artistes la possibilité de
développer leur démarche et de se faire
connaître auprès de plus vastes publics.
Il organise chaque année des expositions
à Montpellier et en région et présente des
œuvres de sa collection dans ou hors les
murs sous forme de prêts ou de dépôts. Il
dispose d'un service des publics et éducatif
qui a pour vocation de sensibiliser le plus
grand nombre à la création contemporaine.**



ÉVÉNEMENTS CROISÉS :
JEUDI 26 JANVIER 2011
ET JEUDI 22 MARS 2012

ET TOUTE L'ANNÉE...

Le Frac proposera aux lycéens de découvrir
les métiers liés à l'art contemporain à travers la rencontre
d'un artiste ou producteur d'art de la région,
qui présentera son parcours, sa pratique ainsi
que les enjeux liés à la création actuelle.

MUSÉE FABRE DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



Vue de l'atrium Richier, musée Fabre
© Musée Fabre de Montpellier Agglomération

Le musée Fabre de Montpellier Agglomération présente des collections d'art européen du XV^e au XXI^e siècle. Plus de 800 peintures, sculptures, dessins et objets d'art sont présentés dans des bâtiments historiques datant du XVII^e au XXI^e siècle.

Les expositions temporaires 2011-2012

- « **Odilon Redon, Prince des rêves** »
Du 07/07/2011 au 16/10/2011
- « **Vincent Bioulès** »
Du 18/11/2011 au 19/02/2012
- « **Cent chefs-d'œuvres de la fondation Gandur** »
Du 3/12/2011 au 18/03/2012
- « **Caravage et le caravagisme européen** »
Du 23/06/2012 au 14/10/2012

Deux institutions montpelliéraines pour découvrir l'art contemporain. Sur réservation : inscription au 04 67 14 83 28 ou public.museefabre@montpellier-agglo.com • cf. descriptif page « Agenda »

Les enseignants peuvent choisir de développer avec leurs élèves une des thématiques proposées conjointement par le FRAC et le musée Fabre dans le cadre de l'histoire des arts. Ils seront accueillis par des médiateurs qui croiseront les œuvres vues dans les deux lieux, soit le jour même, soit sur des jours différents. Un dossier documentaire et des applications seront remis à chaque enseignant.

+ L'ACCUEIL DES PUBLICS EN GÉNÉRAL

Visites guidées, conférences, visites et journées pour les familles, nocturne étudiante, ateliers de pratiques artistiques, outils d'aides à la visite, accompagnement de projets spécifiques, formations et rencontres pour les enseignants... Détail sur : www.museefabre.fr/Visiter/Lesactivites_culturelles

+ L'ACCUEIL DES LYCÉES EN PARTICULIER

Le musée Fabre propose des dossiers documentaires ainsi qu'un programme d'animations spécialement conçues pour les lycées en visite dans les collections permanentes.

- Les visites en autonomie : apprendre à lire une œuvre d'art. Dossiers thématiques à télécharger sur : www.museefabre.fr/Etudier/Ressources/Education
- Les visites guidées thématiques autour des collections permanentes. De nombreux thèmes de visites sont proposés : *Le musée dévoilé ; Le peintre et ses matériaux ; Le portrait miroir de l'âme ; Les textes fondateurs, source d'inspiration des peintres ; L'influence de l'Orient dans la peinture occidentale à travers les siècles ; Le XIX^e siècle : de l'Académisme au Pointillisme ; Pierre Soulages et l'abstraction ; Découvrir le département arts décoratifs : l'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran.* Plus de détails sur ces visites sur : www.museefabre.fr/Visiter/Lesactivites_culturelles/Scolaires_enseignants

+ SERVICE DES PUBLICS

Responsable : Céline Peyre • Tél. 04 67 14 83 09
c.peyre@montpellier-agglo.com
Enseignants : Aline Palau, Arnaud Rolland
Réservation : public.museefabre@montpellier-agglo.com
Tél. 04 67 14 83 28 • Fax 04 67 66 09 20
www.museefabre.fr

+ HORAIRES

Du mardi au dimanche 10h-18h • 14-18h : Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran • Fermé le lundi.
Tarifs sur demande.

+ CONTACT

13, rue Montpelliérêt • 34 000 Montpellier
Tél. 04 67 14 83 28 • Fax 04 67 66 09 20
www.museefabre.fr

MUSÉE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN LANGUEDOC-ROUSSILLON (MRAC LR)

+ LES ACTIVITÉS DU SERVICE DES PUBLICS

- Les visites commentées (tous les dimanches à 15h pour l'exposition temporaire et 16h pour la collection).
- Les visites à la demande (sur rendez-vous).
- Cycle d'initiation à l'art contemporain (cycle de conférences).
- Rencontres avec des artistes.

+ LE MUSÉE POUR LES ENFANTS

- Mon anniversaire au musée (le samedi de 14h30 à 17h sur rendez-vous).
- Les ateliers du mercredi (de 15h à 17h sur rendez-vous).
- Les stages des vacances (de 10h à 12h pour les 5/7 ans et de 15h à 17h pour les 8/12 ans sur rendez-vous).

+ LE SERVICE ÉDUCATIF

Par la richesse de ses collections et la diversité des expositions temporaires, le Musée Régional d'Art Contemporain est un partenaire éducatif privilégié de la maternelle à l'Université. Il développe ainsi des actions auprès des enseignants des écoles, collèges, lycées, écoles d'art ainsi que des centres de loisirs et centres spécialisés pour handicapés, qui souhaitent réaliser des projets autour de l'art contemporain.

- Visite dialoguée
- Visite-atelier
- Visite thématique

+ SERVICE DES PUBLICS

Responsable : Charlotte Branget

branget.charlotte@cr-languedocroussillon.fr

Tél. 04 67 32 33 05

Enseignant : Alexandre Gillibert

+ HORAIRES

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h • Le week-end de 13h à 18h • Fermé le lundi et les jours fériés • Tarifs sur demande.

+ CONTACT

146, avenue de la Plage • BP 4 - 34 410 Sérignan

Tél. 04 67 32 33 05 • Fax 04 67 76 99 09

museedartcontemporain@cr-languedocroussillon.fr

<http://mrac.languedocroussillon.fr>



© Jean-Paul Ranchon

Situé au cœur de la région Languedoc-Roussillon, le Musée Régional d'Art Contemporain, installé dans la petite ville de Sérignan, est un lieu culturel et touristique incontournable. Il présente sur 2 500 m², des expositions et une collection permanente des plus grands noms de l'art des années 60 à nos jours : Daniel Buren, Claude Viallat, Erró ou Robert Crumb jusqu'à la jeune création contemporaine.

Dans l'atmosphère conviviale et lumineuse de ce musée, les visiteurs peuvent réaliser un parcours riche et diversifié : cabinet d'arts graphiques, espaces d'exposition, salle vidéo, salon-bibliothèque, librairie-boutique. Toute l'année, des activités sont proposées : visites commentées, conférences, rencontres avec des artistes, ateliers pour les enfants, « mon anniversaire au musée »...

📅 Le JEUDI 20 OCTOBRE 2011

Événement autour de l'exposition temporaire

« *C'est l'amour à la plage* » présentée

du 25 juin au 23 octobre 2011

cf. descriptif page « Agenda »

📅 Le JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2011

Événement autour de l'exposition

« *Cécile Bart* » présentée

du 6 novembre 2011 au 26 février 2012

cf. descriptif page « Agenda »



ÉVÉNEMENT CROISÉ :
JEUDI 3 mai 2012

CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN LANGUEDOC-ROUSSILLON (CRAC LR)



Jules Spinatsch *Concrete Island* 2006/2011, Projection in situ pour le CRAC LR, Moyens IDScènes, Montpellier, Christophe Aubry © Photographie Marc Dornage

Le Centre Régional d'Art Contemporain (CRAC) à Sète, géré par la Région Languedoc-Roussillon, est un des lieux majeurs de la création artistique contemporaine et de sa diffusion en région.

Il propose un programme annuel d'expositions temporaires, de projets culturels, de médiation, d'éducation et de formation, édite et co-édite des publications ciblées. Il permet à tous les publics d'avoir accès aux explorations de la création artistique actuelle et éclaire les croisements entre les diverses disciplines qui fondent l'art d'aujourd'hui et de demain. Ouvert sur la Méditerranée, le CRAC s'inscrit sur les voies de communication artistiques et historiques, économiques et touristiques, du nord au sud, de l'orient à l'occident. La dimension internationale de son projet favorise des partenariats multiples. Le CRAC est membre de d.c.a, association française de développement des centres d'art.

JEUDI 24 NOVEMBRE 2011

Rencontre performative avec l'artiste

Annie Abrahams autour de son exposition

« *Training for a Better World* » (du 28/10 au 30/12/2011). 10h-12h & 14h-16h • Sur rendez-vous
Accès gratuit • cf. descriptif page « Agenda »

JEUDI 9 FÉVRIER 2012

Découverte des métiers du centre d'art

+ Visite guidée de l'exposition des artistes

Pierrick Sorin et Martine Aballéa. 10h-12h & 14h-16h • Sur rendez-vous • Accès gratuit
cf. descriptif page « Agenda »

Reportage au musée et centre d'art

10h-12h & 14h-16h • Sur rendez-vous
• Tél. 04 67 74 94 37 • Accès gratuit •
cf. descriptif page « Agenda »



+ L'ACCUEIL DES PUBLICS ET LES ACTIVITÉS DU SERVICE DES PUBLICS

- Visites commentées avec un médiateur sur rendez-vous pour les groupes et les week-end à 16h pour le public individuel.
- Événements : conférences, débats, rencontres, performances, concerts, etc.
- Offre de formations : Enseignants/Étudiants.
- Projets d'éducation artistique et culturelle.
- Outils pédagogiques d'accompagnement à la visite des expositions : Livret de l'exposition / Tout public / Dossier pédagogique / Enseignants / Carnets de bord et activités ludiques / Groupes d'enfants / Vidéos « Parole d'Artistes » / Tout public.

+ LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE AVEC LES LYCÉES

- Des projets en concertation entre le Service éducatif et les enseignants : visite des expositions à destination des enseignants le mercredi suivant le vernissage des expositions, offre de formations enseignants, élaboration de projets sur rendez-vous auprès du Service éducatif.
- Des dispositifs d'éducation artistique : atelier artistique, classe à PAC, AET, résidence, etc.
- Des projets transversaux : atelier chorégraphique, lycéens médiateurs auprès des collégiens, etc.
- Des propositions spécifiques : rencontre, conférence, performance, etc.
- Une action pérenne : signature de conventions de jumelage.
- Un outil pédagogique spécifique à destination des lycéens : le « Carnet de bord du centre d'art » support aux activités pédagogiques menées par les enseignants en partenariat avec le CRAC LR.

+ SERVICE DES PUBLICS

Responsable : Vanessa Rossignol • Enseignantes :
Christine Dolbeau & Lyne Géraud • Tél. 04 67 74 89 69
rossignol.vanessa@cr-languedocroussillon.fr

+ HORAIRES

Ouvert tous les jours 12h30-19h • Fermé le mardi •
Le week-end 14h-19h • Été 15h-20h • Accès gratuit.

+ CONTACT

26, Quai Aspirant Herber • 34 200 Sète
Tél. 04 67 74 94 37 • Fax 04 67 74 23 23
<http://crac.languedocroussillon.fr>

Suivez l'actualité du CRAC LR sur facebook et twitter.

Le Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon est un équipement culturel de la Région Languedoc-Roussillon soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication avec le concours de la Préfecture de région du Languedoc-Roussillon / Direction Régionale des Affaires Culturelles.

CARRÉ D'ART

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE NÎMES

+ L'ACCUEIL DES PUBLICS ET LES ACTIVITÉS DU SERVICE CULTUREL ET ÉDUCATIF

- **Visites guidées** pour les groupes uniquement sur rendez-vous.
- **Visites préparatoires** pour les responsables de groupes.
- **Rendez-vous** (conférences, débats, rencontres).
- **Formation Enseignants / Étudiants.**
- **Outils d'aide à la visite** : livrets et dossiers pédagogiques pour enseignants sur les expositions. Livrets et notices sur les œuvres de la collection dans les salles et à la documentation. Parcours ludique de la collection pour enfants et parents.

+ SERVICE CULTUREL ET ÉDUCATIF

Responsable : Sophie Gauthier
Enseignantes : Sylvie Logeux et Joëlle Tellier
Tél. 04 66 76 35 74 • sylvie@logeux.com
serviceculturel@carreartmusee.com
http://pedagogie.ac-montpellier.fr/disciplines/arts/arts_

+ HORAIRES

Ouvert de 10h à 18h sauf le lundi, dès 9h pour les groupes avec rendez-vous • Tarifs sur demande.

+ CONTACT

Place de la Maison Carrée • 30 000 Nîmes
Tél. 04 66 76 35 70 • Fax 04 66 76 35 85
<http://carreartmusee.nimes.fr>



Rosson Crow, Pop Art Palazzo, 2009.

Le 8 mai 1993, Carré d'Art - Musée a ouvert ses portes au public. Ce bâtiment, qui tire son nom de la proximité immédiate qu'il entretient avec l'un des fleurons antiques de la ville, la Maison Carrée, abrite à la fois un musée, un atelier pour enfants, une documentation en art, une bibliothèque municipale, une librairie et un restaurant. Il a été conçu par l'architecte anglais Lord Norman Foster.

La collection du musée compte près de 500 œuvres des années 1960 à nos jours signées par 165 artistes. L'accrochage est renouvelé dans sa totalité une fois par an en mars. La sélection actuelle des œuvres est organisée autour de trois périodes : les années 1960 qui représentent l'âge des expérimentations ; les années 1970-1980 marquées par le regard analytique avec mise en place de protocoles de réalisation de l'œuvre ; les années récentes avec un certain retour du récit, où l'œuvre renvoie à des champs autres que strictement artistiques. Certaines salles mettent en évidence des recouvrements autour de notions communes. Le ressourcement dans la nature, l'usage des objets, la relation au documentaire sont ces thèmes de rencontre. Parallèlement l'accrochage fait place à des focus sur l'abstraction, la couleur, sur l'artiste Thomas Schütte présenté en 1994 et dont le musée possède un nombre important d'œuvres.

Les expositions TEMPORAIRES 2011-2012

(HORS Lycéens TOUR)

• « **Albert OEHLEN** »

du 24 juin au 9 octobre 2011

• « **Pour un art pauvre (inventaire du monde et de l'atelier)** »

du 4 novembre 2011 au 15 janvier 2012*

• « **Mark MANDERS** »

Février- mai 2012*

*Dates à confirmer

Le MARDI 3 AVRIL 2012

Visite commentée

de l'exposition « **Mark Manders** »

de 9h à 17h sur rendez-vous • Visite commentée
gratuite pour les lycéens ce jour-là •

cf. descriptif page « Agenda »

MUSÉE D'ART MODERNE DE CÉRET



© DR

Le Musée d'Art moderne de Céret a été créé en 1950 suite aux passages et aux séjours des plus grands artistes du XX^e siècle : Picasso, Braque, Soutine, Chagall, Herbin, Masson puis Miró, Tapiès, Viallat, Toni Grand, Vincent Bioulès...

Du Cubisme à l'Ecole de Paris, du Nouveau Réalisme à Support-Surface, la collection présente un panorama exhaustif de l'art du siècle passé et est en prise directe avec la création d'aujourd'hui.

Le Service des Publics a développé depuis sa création des actions et des projets très ciblés autour de la collection du musée et des expositions temporaires. La dynamique en matière d'action culturelle assure désormais au musée une position prépondérante dans le tissu culturel régional, national et international.

+ L'ACCUEIL DES PUBLICS ET LES ACTIVITÉS DU SERVICE DES PUBLICS

- Visites guidées pour les groupes : uniquement sur réservation.
- Conférences, débats, rencontres.
- Formations enseignants (de la maternelle aux écoles d'art) : collection permanente et expositions temporaires.
- Visites spécifiques public empêché (enfants et adultes).
- Scolaires du Cycle 1 à l'Université (sur réservation) : Visite guidée / Visite libre / Visite atelier / Visite active / Visite dialoguée.

+ SERVICE DES PUBLICS

Responsable : Peggy Merché

Enseignants : Marlène Fauste, Joan Llado

Tél. 04 68 87 97 34

service.educatif@musee-ceret.com

+ HORAIRES

Du 1^{er} juillet au 15 septembre : 10h - 19h • Le reste de l'année : 10h - 18h • Ouvert tous les jours du 2 mai au 30 septembre • Fermeture le mardi le reste de l'année • Fermeture 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre • Tarifs sur demande.

+ CONTACT

8, Boulevard Maréchal Joffre - BP 60 413

66 403 Céret Cedex • Tél. 04 68 87 27 76

Fax 04 68 87 31 92

www.musee-ceret.com

📅 JEUDI 08 ET JEUDI 15 DÉC. 2011

DANS LES COULISSES DU MUSÉE

Conférence sur la demi-journée (de 10h à 12h

ou de 14h à 16h) • Sur réservation • Public lycéen

cf. descriptif page « Agenda »

Le Musée d'art moderne de Céret est un Etablissement Public de Coopération Culturelle, constitué par la Région Languedoc-Roussillon, le Conseil Général des Pyrénées-Orientales et la Ville de Céret, il est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication/Drac Languedoc-Roussillon et la Banque CIC

L.A.C. : LIEU D'ART CONTEMPORAIN DE SIGEAN

+ L'ACCUEIL DES PUBLICS ET LES ACTIVITÉS DU SERVICE ÉDUCATIF :

Durant la période d'hiver, un accrochage de la collection permanente est visible sur rendez-vous en direction d'un public scolaire. Avec son programme pédagogique, le L.A.C. est un lieu d'accueil pour les écoles, collèges, lycées et étudiants divers. Le L.A.C. propose des classes culturelles d'une semaine, des journées pédagogiques, ou des visites commentées :

- **visites dialoguées** (scolaires et groupes uniquement sur rendez-vous),
- **formation enseignants**, étudiants, agents culturels territoriaux,
- **projets d'éducation artistique et culturelle** hors les murs (collège uniquement),
- **mise en place de partenariat et de jumelage** avec des établissements scolaires,
- **divers ateliers de pratique plastique**,
- **conférences débats, rencontres d'artistes.**

+ SERVICE DES PUBLICS

Responsable : Layla Moget, directrice du L.A.C.
Enseignante : Sylvie Paulet • Tél. 04 68 48 83 62
lac@narbonne.com

+ HORAIRES

Avril à fin mai, de 14h à 18h, ouvert tous les jours sauf le mardi • Juin à mi-septembre, de 15h à 19h, ouvert tous les jours sauf le mardi • Octobre, tous les week-end de 14h à 17h, durant la semaine sur rendez-vous uniquement • Tarifs sur demande.

+ CONTACT

1, rue de La Berre, Hameau du LAC • 11 130 Sigean
Tél. 04 68 48 83 62 • **www.lac.narbonne.com**



Le L.A.C. © DR

Entre mer et étangs, le L.A.C est une ancienne cave viticole transformée par le peintre hollandais Piet Moget et sa fille Layla pour accueillir les œuvres d'artistes contemporains.

Ce lieu baigné d'une merveilleuse lumière, totalise environ 2 000 m² et se répartit sur deux niveaux, avec deux très grandes salles au rez-de-chaussée et trois grands espaces à l'étage. C'est un espace qui allie le dépouillement nécessaire à la mise en valeur des œuvres d'art au charme des vestiges de la viticulture ; quelques cuves sont devenues de petites salles d'exposition propices aux dessins et aux œuvres plus confidentielles.

Chaque exposition est accompagnée d'une sélection d'œuvres de la collection particulière, allant de Mondrian à la création d'aujourd'hui. Les expositions sont de l'ordre de trois par an : printemps, été et une à l'automne. La collection de la famille Moget possède des ensembles conséquents d'œuvres liés à des rencontres (Geer van Velde, Karel Appel, Matias Spescha...) et également des œuvres acquises au début de certains courants devenus phares (hyperréalistes, minimalistes, conceptuels...). Une sélection de cette collection est présentée à l'étage lors des expositions temporaires.

 **LUNDI 9 ET 16 JANVIER**

**L.A.C. : UN LIEU PRIVÉ EN MILIEU RURAL,
UNE COLLECTION D'ARTISTE**

De 9h à 17h, sur réservation
cf. descriptif page « Agenda »

PROGRAMME D'HISTOIRE DE L'ART

Les enseignements d'histoire des arts relèvent de la formation culturelle générale proposée au lycée. Le partenariat avec des structures culturelles joue un rôle important dans la mise en œuvre des enseignements artistiques. Les partenaires interviennent dans le respect des textes et participent pleinement à la formation des élèves dès la conception des projets pédagogiques, et apportent leur expérience professionnelle d'acteurs engagés dans les processus de création et de diffusion artistiques.

Pour répondre aux nouvelles orientations de l'Éducation Nationale, les services éducatifs participant au dispositif « Languedoc-Roussillon Lycéens Tour », proposent aux enseignants d'aborder les expositions et les collections à partir de thématiques en lien direct avec le programme d'histoire des arts. Au-delà de ces propositions, chaque service éducatif est en mesure de répondre aux demandes spécifiques et aux attentes des enseignants.

+ ART, CONTRAINTES ET RÉALISATIONS

L'œuvre in situ Carré d'art,
CRAC LR, MRAC

L'architecture muséale et celle des espaces d'exposition
Carré d'Art, CRAC LR, Frac LR, LAC, MRAC, Musée d'art moderne de Céret, Musée Fabre

+ ART, INFORMATIONS, COMMUNICATIONS

Art contemporain et médiation
CRAC LR, MRAC, Musée d'art moderne de Céret

L'art et ses fonctions
Musée d'Art moderne de Céret

Le Centre d'art : laboratoire de création
CRAC LR

Gros plan sur un artiste et une œuvre
LAC, Frac LR, Musée Fabre

+ ART, MÉMOIRES, TÉMOIGNAGES, ENGAGEMENTS

Mémoire individuelle et collective
Carré d'Art, CRAC LR

Histoire, art et engagement
Musée d'Art moderne de Céret, CRAC LR, Musée Fabre, Frac LR

+ ART, SCIENCES ET TECHNIQUES

Art et innovation
Musée d'Art moderne de Céret

L'art et ses techniques
Frac LR, Musée Fabre, LAC de Sigean

Les arts graphiques
MRAC

Art numérique et multimédia
CRAC, LR

+ ART, CORPS, EXPRESSIONS

L'œuvre et le corps
Carré d'Art, CRAC LR, MRAC

Le portrait
Frac LR, LAC, Musée Fabre, Musée d'Art moderne de Céret

+ ART, THÉORIES ET PRATIQUES

Courants artistiques modernes et contemporains
Carré d'Art, MRAC, LAC Sigean, Musée d'Art moderne de Céret

Genres
LAC Sigean, Musée d'Art moderne de Céret

+ ART, SOCIÉTÉS ET CULTURES

Territoire, culture et paysage
LAC, Musée d'Art moderne de Céret

Art et représentation : le statut de l'image
Carré d'Art

nîmes

➤ 3 AVRIL 2012

CARRÉ D'ART (MUSÉE D'ART
CONTEMPORAIN DE NÎMES)

montpellier

➤ 26 JANVIER 2012

➤ 22 MARS 2012

FRAC LANGUEDOC-ROUSSILLON
ET MUSÉE FABRE
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

sète

➤ 24 NOVEMBRE 2011

➤ 9 FÉVRIER 2012

➤ 3 MAI 2012

CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN
LANGUEDOC-ROUSSILLON (CRAC)

sérignan

➤ 20 OCTOBRE 2011

➤ 1^{ER} DÉCEMBRE 2011

➤ 3 MAI 2012

MUSÉE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN
LANGUEDOC-ROUSSILLON (MRAC)

sigean

➤ 9 ET 16 JANVIER 2012

L.A.C (LIEU D'ART CONTEMPORAIN)

céret

➤ 8 ET 15 DÉCEMBRE 2011

MUSÉE D'ART MODERNE DE CÉRET



1 • Carré d'art

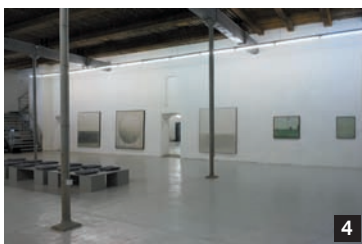
Albert Oehlen Sans titre 2008
© A. Oehlen.

2 • Musée Fabre de Montpellier Agglomération

Vue des salles Soulages, musée Fabre
© Musée Fabre Montpellier Agglomération.

3 • CRAC LR

Philippe Ramette La Traversée du Miroir
(image arrêtée), photographie : Marc Damage
© Philippe Ramette, Mamco 2008, Courtesy Galerie Xippas.



4 • L.a.C.

Piet Moget LAC

© D. Huguenin Photsea Oehlen

5 • FRAC

Exposition Samuel Richardot, présentation
du travail de CHD production par Bénédicte Baqué
dans le cadre de Lycéens Tour.

© DR

6 • Musée d'art moderne de Céret

Salle d'art contemporain : Antoni Tàpies © Ferran Freixa

7 • MRAC :

QUBO GAS, Darkness licks the sun, 2011, (détail).
Courtesy Galerie Anne Barrault, Paris

© Photo MRAC



PEFC
#PEFC19-31-2000



x **certifié**

- Ce document a été imprimé sur papier PEFC, blanchi sans chlore issu de forêts gérées durablement - CBAV 10-01033
- Direction de la Communication de la Région Languedoc-Roussillon - Juillet 2011

Hôtel de Région
201, avenue de la Pompignane
34 064 Montpellier cedex 2
Tél. 04 67 22 80 00

