

Régine Detambel – Conférence / lecture

Le 18 novembre 2015, à 18h30, dans le cadre de l'exposition des dessins de Daniel Dezeuze, une conférence lecture avec l'écrivain Régine Detambel est proposée au public dans l'espace d'exposition du Frac.

Un texte de Régine Detambel, *Le papillon qui rêve qu'il est Daniel Dezeuze* a été publié dans *À portée de main*, le catalogue de l'exposition de Daniel Dezeuze au Musée Paul Valéry de Sète en 2008.

Vieillir en création

Le peintre est toujours un homme nouveau-né. Le plus dur, ce sont les cinquante premières années, dit Jean Bazaine ! « La vie d'un peintre, c'est à rebours qu'elle se déroule : le peintre naît vieux, écrit-il. Un lourd héritage de passé l'embarrasse, trop de géants guettant ses premiers pas l'empêchent de marcher, la nature s'offre à lui riche jusqu'à l'écoeurement. Encombré de béquilles, il lui faudra, une à une, les briser... »

C'est que la jeunesse, pour les artistes comme pour tous les autres, se conquiert lentement... Régine Detambel propose d'en débattre. Existe-t-il un chant du cygne, une œuvre ultime, une Dead line ? Y a-t-il vraiment une jeunesse ou une vieillesse de la création ? Sans doute ne comptent au fond que le travail, que la lutte elle-même — qui est une manière d'être.

Régine Detambel

« Régine Detambel, kinésithérapeute et formatrice en bibliothérapie créative, vit aujourd'hui près de Montpellier et est l'auteur depuis 1990 d'une œuvre littéraire publiée pour l'essentiel chez Julliard, au Seuil et chez Gallimard. Chevalier des Arts et des Lettres, elle a également été lauréate du prix Anna de Noailles de l'Académie française. La Société des Gens de Lettres lui a décerné en 2011 le Grand Prix Magdeleine-Cluzel pour l'ensemble de son œuvre. Ses ouvrages interrogent notamment le corps et sa mémoire, au travers des expériences sensibles.

Depuis 2011, elle a rejoint les éditions Actes Sud, où elle est l'auteur du *Syndrome de Diogène, éloge des vieilles* (essai, 2008) et de quatre romans : *Son corps extrême* (2011), *Opéra sérieux* (2012), *La Splendeur* (2014), *Le chaste monde* (2015) »*



Thèmes fondamentaux

« Les ouvrages de Régine Detambel interrogent le corps et sa mémoire, au travers des expériences sensibles. Kinésithérapeute et attentive aux sensations du corps interne, ainsi qu'au nouage du langage au corps, elle propose une élaboration littéraire du corps et des expériences corporelles. *Opéra sérieux* interroge le mystère de la voix chantée et sa subtile symbolique. Le lien entre corps et littérature se fait tout naturellement dans la *bibliothérapie créative*, à laquelle l'auteur consacre un essai, *Les livres prennent soin de nous* (Actes Sud, 2015). Le lien entre littérature et arts plastiques, ainsi que sa fréquentation des ateliers de plasticiens, ont nourri son approche des propriétés artistiques de la peau et du corporel en général. Voir *Petit éloge de la peau*. » *

* Sources : site de l'auteur : http://www.detambel.com/f/index.php?sp=livAut&auteur_id=1

FRAC LANGUEDOC-ROUSSILLON

4, rue Rambaud – BP 11032 – 34006 Montpellier Cedex 1 – 04 99 74 20 35/36 – www.fraclr.org

Du mardi au samedi de 14h à 18h, sauf jours fériés – entrée libre

CONTACT PRESSE – Sophie Bérenger – 04 99 74 20 34 – sophieberenger@fraclr.org

SERVICE DES PUBLICS – 04 99 74 20 30 – se@fraclr.org

Le Frac Languedoc-Roussillon pilote le réseau ACLR/ www.artcontemporain-languedocroussillon.fr

