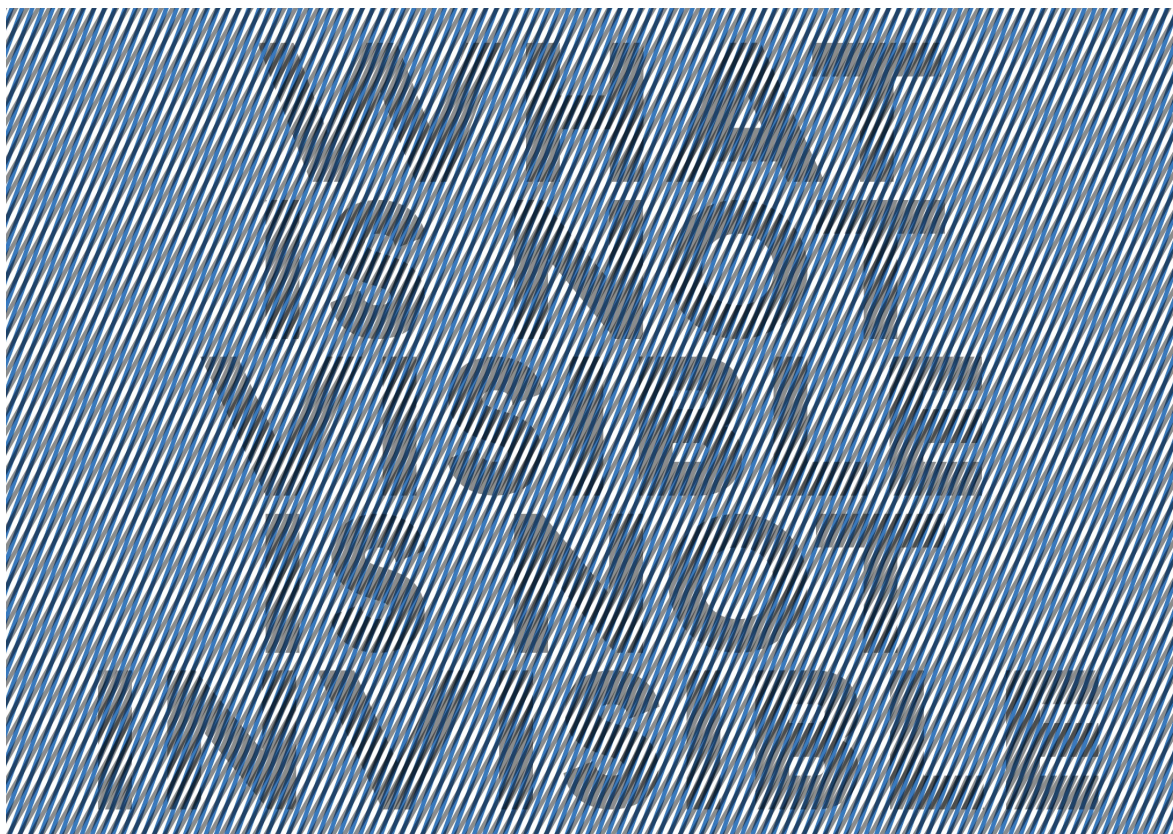


# PLATFORM

COMMUNIQUE DE PRESSE /  
LES FRAC EN COREE

## WHAT IS NOT VISIBLE IS NOT INVISIBLE

Les collections des FRAC au SongEun Artspace (Séoul)  
24.03.2017 – 20.05.2017



SONG  
EUN ART  
SPACE

## Les collections des FRAC poursuivent leur voyage en Asie.

Après le succès de fréquentation qu'a connu l'exposition « What is not visible is not invisible »\* lors de sa présentation inaugurale à Singapour avec 65 716 visiteurs, l'exposition est réadaptée pour une présentation renouvelée au Song Eun Artspace à Séoul (Corée du Sud) du 24 mars au 20 mai 2017.

Le projet invite à un parcours mental et sensoriel inédit, au cœur de l'éphémère et du sensible, à partir de 30 œuvres choisies parmi les collections des 23 FRAC (Fonds régionaux d'art contemporain), et réunit 28 artistes français et internationaux dont le travail a inspiré le contenu de l'exposition.

De la lumière aux ténèbres, du rêve au subconscient, de la vision à la sensation, l'exposition est un cheminement dans l'esprit humain et une exploration de ses capacités de vision. Cette expérience se veut progressive, elle rappelle notamment le processus de la « Dream Machine » de Bryan Gysin et Ian Sommerville (1958) ; elle prend pour point de départ la capacité de l'art à modifier le regard et à ouvrir les portes de la perception, d'un point de vue aussi bien intellectuel que physique.

*« J'ai eu un déchaînement transcendantal de visions colorées aujourd'hui, dans le bus, en allant à Marseille. Nous roulions sur une longue avenue bordée d'arbres et je fermais les yeux dans le soleil couchant quand un flot irrésistible de dessins de couleurs surnaturelles d'une intense luminosité explosa derrière mes paupières, un kaléidoscope multidimensionnel tourbillonnant à travers l'espace. Je fus balayé hors du temps. Je me trouvais dans un monde infini... La vision cessa brusquement quand nous quittâmes les arbres. »* (extrait du journal de B.Gysin, 21 décembre 1958).



Vue de l'exposition, œuvre de Martin Creed, *Work n°262*, 2001  
Collection FRAC Languedoc-Roussillon. Photo : M. Brucker

Le parcours vise à faire accéder le visiteur à un nouvel état mental et sensible proche du rythme alpha, lorsque, dans une phase de pré-sommeil, en état éveillé, yeux fermés, le corps et l'esprit se détendent et l'activité rythmique cérébrale ralentit. Nous pensons que l'art peut aussi amener à des états similaires de concentration, provoquer des visions, des explosions de couleurs, des impulsions lumineuses, donnant accès à un monde infini de formes et d'idées.

Cette exposition introspective invite à vivre une expérience de vagabondage sensible et à libérer le corps et l'esprit par la rencontre d'œuvres vibrantes et empathiques. A ce titre chaque visite sera unique.

\* Le titre de l'exposition fait référence à l'œuvre éponyme de l'artiste français Julien Discrit (2008, collection du FRAC Lorraine).

#### **Artistes :**

Absalon, Hans Op de Beeck, Louidgi Beltrame, Michel Blazy, Louis Cane, Martin Creed, Philippe Decrauzat, Edith Dekyndt, Julien Discrit, Richard Fauguet, Michel François, Aurélien Froment, Hans Haacke, Raymond Hains, Pierre Huyghe, Ange Leccia, Claude Lévêque, Ariane Michel & Céleste Boursier-Mougenot, Joachim Mogarra, Philippe Parreno, Elisa Pône, Hugues Reip, Claude Rutault, Anri Sala, Sarkis, Alain Séchas, Su-Mei Tse.

#### **Commissaires :**

Laurence Gateau - Directrice du FRAC des Pays de la Loire  
Anne-Claire Duprat - Secrétaire générale de Platform

L'exposition a été conçue par Platform en dialogue avec les Directeurs des 23 FRAC. L'exposition inaugurale a été co-organisée avec le Musée National de Singapour. Elle poursuivra son itinérance au BACC-Bangkok Art and Culture Center à Bangkok en Thaïlande du 15 juin au 30 juillet 2017.

#### **Les FRAC et leur réseau Platform**

Les FRAC (Les Fonds régionaux d'art contemporain) sont des collections publiques d'art contemporain créées en 1982 dans le cadre de la politique de décentralisation mise en place par l'État avec les nouveaux conseils régionaux pour permettre à l'art d'aujourd'hui d'être présent dans chaque région de France. Aujourd'hui, les collections des FRAC rassemblent 26 000 œuvres de 5400 artistes autant français qu'étrangers.

Leur mission première est de constituer une collection, de la diffuser auprès de différents publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle.

Créée en décembre 2005, l'association Platform réunit les 23 FRAC qui ont décidé de s'associer pour favoriser une réflexion collective sur les missions et les enjeux des FRAC, de constituer un centre de ressources et d'informations et de développer les échanges et les coopérations interrégionales et internationales grâce à des invitations de commissaires étrangers.

## Informations pratiques

LIEU

**SongEun ArtSpace** - Apgujeong-Ro 75 Gil 6, Gangnam-Gu, Seoul, Korea  
[www.songeunartspace.org](http://www.songeunartspace.org)

SongEun ArtSpace est un espace d'exposition non lucratif installé au cœur de quartier dynamique et moderne de Gangnam, situé au sud de Séoul. Cet espace du SongEun Art et de la Fondation pour la Culture a ouvert en novembre 2010, il est dédié à la promotion de l'art contemporain, notamment des artistes coréens émergents avec le prix SongEun Art Award. Il joue un rôle majeur pour la promotion de la scène de l'art contemporain présentant des expositions importantes d'artistes internationaux, souvent pour une première présentation en Corée du Sud.

Par le passé, ce lieu a accueilli plusieurs expositions tournées vers la scène française : *Agony and Ecstasy* : sélection d'œuvres de la collection François Pinault (commissariat : Francesca Amfitheatrof); *Me and You in a Living Room* : les artistes lauréats du prix de la Fondation Ricard (commissaire : Marie Canet) ; *The French Haunted House* (commissariat : Gaël Charbeau). Pour sensibiliser le public le plus large possible à l'art contemporain, toutes les expositions et les programmes sont gratuits.



## DATES

Vernissage : 24 mars 2017

Exposition : 24 mars – 20 mai 2017

## CONTACT

Camille Courbis / PLATFORM / Communication

+33 (0) 1 42 39 48 52 / [camille@frac-platform.com](mailto:camille@frac-platform.com)

Présenté par



Soutenu par

