



LES 30 ANS DU FRAC LANGUEDOC-ROUSSILLON DE JUIN 2012 À JANVIER 2013

La programmation du Frac Languedoc-Roussillon pour l'année 2012 se devait d'être à la hauteur de ce moment anniversaire de l'institution : 30 ans ! Pour marquer l'événement, et rappeler que le Frac est proche de la création la plus actuelle au plan international, c'est à l'artiste américaine Mika Rottenberg que le Frac a ouvert ses portes à Montpellier.

Sur l'ensemble du territoire régional, de Mende à Cabestany, entre juin et décembre, des lieux partenaires se sont associés à cet anniversaire pour proposer au public un parcours dans les œuvres de la collection – une sélection élaborée en collaboration avec le Frac, à partir d'ensembles thématiques en rapport avec la spécificité de chaque lieu.

Fondé en 1982, le Frac Languedoc-Roussillon est une **collection publique d'art contemporain** qui réunit aujourd'hui plus de 1 200 œuvres réalisées par plus de 400 artistes. Représentative de la diversité des enjeux de la création artistique des années 1960 à aujourd'hui, cette collection appartient à la Région Languedoc-Roussillon et a pour vocation principale d'être exposée dans des lieux qui offrent aux amateurs, avertis ou non, les garanties d'un accès professionnel aux œuvres du présent.

Tous les médiums y sont représentés par des pièces d'artistes majeurs mais aussi de jeunes plasticiens prometteurs. Ainsi, la collection du Frac correspond-elle aux deux missions initialement confiées à ses responsables :

- **apporter au public régional des œuvres exemplaires de l'art de notre époque,**
- **soutenir l'émergence d'artistes encore inconnus.**

La **formation des publics** au contact des œuvres du Frac est au cœur du travail d'une équipe de dix personnes qui parcourt le territoire régional et construit des projets avec des partenaires de toutes sortes. Chaque année, ce sont près de 40 expositions réalisées dans la région, tandis que de nombreux prêts sont consentis à des institutions nationales et internationales, dans le cadre d'expositions monographiques ou de la diffusion internationale des collections françaises organisée par l'association des Frac (Platform).

Ajoutons qu'en 2013, à l'initiative et sous la direction de Platform, c'est l'ensemble des Frac qui fêteront l'anniversaire de leur création à l'échelle nationale.

Contact presse

Christine Boisson - 04 99 74 20 34 - christineboisson@fraclr.org
EN SAVOIR + Découvrez les détails de la programmation, dates et horaires des expositions auprès de chaque lieu partenaire.

FRAC LANGUEDOC-ROUSSILLON
4 rue Rambaud - 34000 Montpellier
04 99 74 20 35/36 - www.fraclr.org

Frac Languedoc-Roussillon (association loi 1901)

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication-Direction Régionale des Affaires Culturelles et de la Région Languedoc-Roussillon. La mise en place d'un portail Internet dédié à l'art contemporain dans la région Languedoc-Roussillon et l'informatisation du fonds documentaire et de la collection du Frac LR sont cofinancées par l'Union européenne. L'Europe s'engage en Languedoc-Roussillon avec le Fonds européen de développement régional. Le Frac LR est membre du réseau PLATFORM - regroupement des Frac et structures assimilées.



Fiorenza MENINI à Carré d'Art-
Musée d'art contemporain de Nîmes, Gard



Dominique GONZALEZ-FOERSTER dans la Salle des Consuls
Narbonne, Aude

LIEUX PARTENAIRES

AUDE | Musées de Narbonne, Salle des Consuls - LAC à Sigean - La Pépinière à Ventenac
GARD | Carré d'Art-Musée d'art contemporain de Nîmes - École supérieure des beaux-arts de Nîmes
HÉRAULT | Chapelle des Pénitents à Aniane - Site archéologique Lattara-Musée Henri-Prades de Montpellier Agglomération à Lattes - Musée de Lodève - École supérieure des beaux-arts de Montpellier Agglomération - École nationale supérieure d'architecture de Montpellier
LOZÈRE | Chapelle des Pénitents à Mende - Vallon du Villaret à Bagnols-les-Bains
PYRÉNÉES-ORIENTALES | Centre de sculpture romane à Cabestany - Forteresse de Salses à Salses-le-Château - Couvent des Minimes à Perpignan

En partenariat avec **PARISart**

