



Jennifer Caubet, *Coordonnées en projection II - X.Y.Z. - O. - X.Y.*, Acier, Flèches, fil, roulements détails de l'installation. Vue de l'exposition *One Flat Thing, Les instants Chavirés*, 2015. Photo Aurélien Mole

Jennifer Caubet

Coordonnées en projection III

Du 22 juin au 15 septembre 2018

Vernissage le jeudi 21 juin à 18h30

Pour son exposition d'été 2018, le FRAC Occitanie Montpellier présente le travail de Jennifer Caubet. Sous le titre de *Coordonnées en projection III*, l'artiste réactive son triptyque sculptural *X.Y.Z. - O. - X.Y.* Daté de 2015, cet ensemble n'a été déployé qu'une seule fois, lors de son exposition personnelle *One Flat Thing*, aux Instants chavirés à Paris (2015). A l'occasion de l'acquisition par le FRAC OM de la sculpture *X.Y.*, ces trois pièces sont réunies afin de « re-dessiner » l'espace d'exposition du Frac à Montpellier.

Les trois sculptures de Jennifer Caubet sont des dispositifs de construction active de l'espace. Chacune d'elles consiste en une matrice en acier à partir de laquelle l'artiste déploie des fils munis de flèches dans des directions précises grâce au tir à l'arc. Ces fils tendus dessinent l'espace et l'occupent entièrement. Le protocole de réalisation de l'installation n'a rien d'intuitif ni d'aléatoire, ni d'ailleurs de purement physique. Pour agir, l'artiste conçoit une forme de « partition ». A partir du plan du lieu, cette

partition matérialise par des traits et des codifications les gestes et mouvements nécessaires au déploiement des sculptures. Puis ce dessin, réalisé au graphite sur papier et présent dans l'espace d'exposition, est rendu effectif en tirant des flèches avec un arc à partir des trois matrices disposées à un endroit précis (*X.Y.Z.* est suspendue verticalement au plafond, *X.Y.* est accrochée horizontalement à un mur, et *O.* est posée au sol). Chaque flèche tirée correspond à l'une des coordonnées du dessin, faisant passer la représentation plane dans l'espace tridimensionnel.

Chacune des trois sculptures matricielles obéit ainsi à un positionnement spécifique dans l'espace. A partir d'elles, c'est alors le corps de l'artiste, par la mise en œuvre de ses forces très concrètes, qui réalise l'inscription du « plan » dans l'espace réel, qui opère la projection de l'écriture graphique vers une écriture physique. Il s'agit donc, dans cette œuvre à la fois conceptuelle et performative, mentale et corporelle, d'un processus nouant la dimension subjective de l'artiste et l'objectivité du monde. En parcourant l'installation, chaque spectateur peut alors comprendre comment il « écrit » lui-même l'espace, à partir d'une élaboration subjective complexe. C'est comme si l'espace était envisagé selon deux formes de projection, l'une psychique et l'autre physique, dans un ensemble de mouvements possibles, infinis en droit mais finis en fait, car s'arrêtant nécessairement à certaines limites, celles-là mêmes qu'ont rencontrées les flèches tirées par l'artiste.

Coordonnées de projection III prend place de façon exemplaire, par sa rigueur, dans le questionnement des artistes contemporains sur l'espace. Il ne s'agit plus d'opposer le corps et l'esprit, l'énergie physique et la construction mentale, l'action et le langage. Jennifer Caubet s'efforce au contraire de mettre en œuvre l'unité des facultés et des énergies de son être pour construire un lien avec un lieu précis, lui-même doté de particularités, d'une identité propre. Ce faisant, elle invite chacun à comprendre la réalité singulière dans laquelle il se situe, réalité toujours élaborée en fonction de « coordonnées en projection » uniques.

Parallèlement à *Coordonnées en projection III*, le FRAC présente à Agde, dans l'exposition **Courant continu** trois autres sculptures de Jennifer Caubet, *Point Omega #1, #2 et #3*, qui posent d'autres enjeux d'espace, avec l'eau et la lumière.

Emmanuel Latreille
Directeur du Frac Occitanie Montpellier

Cette exposition est une étape d'Horizons d'eaux 2, parcours d'art contemporain sur le Canal du Midi, réalisé en partenariat avec les Abattoirs – Frac Occitanie Toulouse. Les deux Frac d'Occitanie proposent pour la deuxième année des expositions de leurs collections et des productions d'artistes dans dix villes ou sites aux abords du Canal du Midi.

FRAC OCCITANIE MONTPELLIER

4, rue Rambaud · BP 11032 · 34006 Montpellier Cedex 1

+33 (0)4 99 74 20 35 · www.frac-om.org · [Facebook](#) · [Instagram](#) ·

Ouvert du mardi au samedi de 14 h à 18 h, fermé les jours fériés · Entrée libre

CONTACT PRESSE

+33 (0)4 99 74 20 35 · communication@frac-om.org

