

Il suffit d'un souffle

Armelle Caron, Natacha Lesueur, Virginie Yassef

Du 29 septembre au 13 décembre 2016

Un vent nouveau souffle sur le Théâtre du Chai du Terral avec l'ouverture de la galerie orientée vers le croisement des cultures et des formes artistiques. Pour le lancement de saison, le Fonds régional d'art contemporain expose une sélection d'œuvres de sa collection.

L'art d'aujourd'hui est un champ ouvert d'expressions, de formes, de réflexions et d'émotions. Il propose une découverte toujours renouvelée, une rencontre, d'où son caractère merveilleux. Les artistes puisent dans ce que produit leur époque, comme dans un vaste répertoire de formes. Ils cherchent à créer du sens à partir de cette masse chaotique d'objets, de signes, d'images, de références. Son esthétique surprend parfois, puisque nous avons peu de recul pour l'appréhender. Mais quoiqu'il en soit, les artistes nous livrent quantité de points de vue décalés et critiques sur le monde qui nous entoure.

Sous des formes et des esthétiques très différentes, Virginie Yassef, Natacha Lesueur et Armelle Caron, proposent des œuvres dont l'image première agit comme un leurre ou plutôt un levier pour inviter à voir au-delà, à l'instar d'un détective, ce qui se trame derrière l'écran.

Les œuvres contemporaines requièrent la disponibilité du spectateur. Elle passe par l'abandon des idées reçues et la curiosité pour sortir des sentiers battus, se positionner face à ce qu'on reçoit et rendre ainsi possible la venue d'un regard et d'une pensée qui n'appartient qu'à soi.

L'œuvre de Virginie Yassef s'apparente à un cheval de Troie, les photographies de Natacha Lesueur interrogent les apparences et l'ambivalence de leur appréciation, et les sérigraphies d'Armelle Caron fonctionnent comme des rébus liés à des expressions populaires.

À chacun de créer un paysage nouveau, tel un voyageur aux pays des signes.