

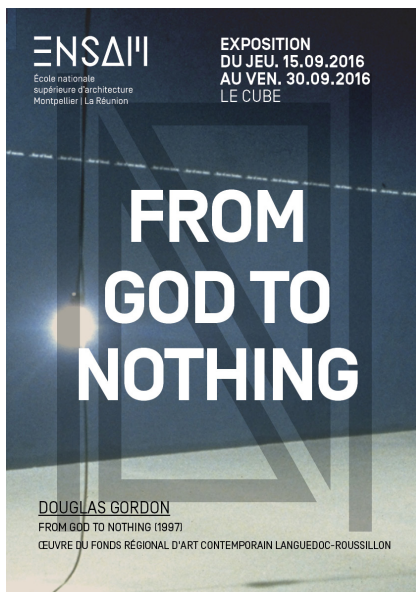
COMMUNIQUÉ

Exposition

FROM GOD TO NOTHING

DRAWING ROOM 016

Du 15 au 30 septembre 2016 | ENSAM Le Cube



En partenariat avec
le Frac Languedoc-Roussillon

Exposition

Du 15 au 30 septembre 2016

Vernissage

Jeudi 15 septembre 2016 | 12h

Drawing room 016 – salon du dessin contemporain de Montpellier, investissant, au fil des ans, lieux stratégiques ou symboliques de la ville, invite le public à voir autrement les œuvres d'art contemporain.

En partenariat avec le Fonds régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon (Frac), l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier (ENSAM) participe désormais régulièrement à cet événement. Ses enseignements des arts plastiques, le rapport indéfectible de l'architecture au dessin, son implication dans la vie régionale, la positionnent en acteur d'une telle manifestation.

Avec ses partenaires, le Frac, la Panacée et l'École supérieure des beaux-arts de Montpellier Méditerranée Métropole, elle propose un parcours thématique où les Montpelliérains découvrent la présence, la diversité et l'actualité du dessin.

Pour l'édition 2016, grâce au Frac, elle convie le visiteur à vivre une expérience personnelle suscitée par une installation de Douglas Gordon. Les expositions des œuvres de cet artiste écossais contemporain, le premier artiste vidéo à recevoir le Tate's Turner Prize, illustrent la diversité et l'estime internationale accordée à son travail.

De la Suède au Mexique, de Paris à New York ou Los Angeles, de Berlin à Rome, projections, photos, vidéos, performances, textes muraux traduisent la conception temporelle et spatiale de Douglas Gordon, impliquant et interrogeant sans cesse le spectateur.

Le texte mural de Douglas Gordon, *From God to Nothing*, présenté à l'ENSAM du 15 au 30 septembre, confronte le visiteur à la part obscure tapie en chacun d'entre nous.



Dans le cadre de drawing room 016 - salon du dessin
contemporain de Montpellier