

Y'a d'la joie

Elisa Fantozzi

sculptures, installations,
performance

Un projet en partenariat avec

- La Ville de Villeneuve lez Avignon
- La Chartreuse / Centre national des écritures du spectacle et Centre culturel de rencontre
- Le lycée Jean Vilar
- Le FRAC Languedoc-Roussillon





sommaire

Projet	5
Lieux	7
Rendez-vous	11
Parcours artistique	12
Contacts et informations pratiques	14



DEUX RÉSIDENCES ET QUATRE EXPOSITIONS

La ville de Villeneuve lez Avignon

Espace public & Musée Pierre-de-Luxembourg

>>>>> Exposition du 9 mars au 28 avril 2013

La Chartreuse

Centre national des écritures du spectacle,
Centre culturel de rencontre

>>>>> Exposition du 18 mars au 28 avril 2013

Médiathèque Saint-Pons

>>>>> Exposition du 4 avril au 28 avril 2013

Le Lycée Jean Vilar (résidence)

>>>>> Exposition du 23 mars au 19 avril 2013



Apesanteur et couleurs © EF

Le projet

Elisa Fantozzi: *Y'a d'la joie*

9 mars au 28 avril 2013

En partenariat avec le lycée Jean Vilar de Villeneuve lez Avignon, La Chartreuse, la ville de Villeneuve lez Avignon, le FRAC Languedoc-Roussillon.

Chaque année depuis 2009, le lycée Jean Vilar de Villeneuve lez Avignon accueille les œuvres de la collection du FRAC Languedoc-Roussillon, volet du projet de diffusion de la collection hors les murs. Les projets sont conçus et réalisés avec les enseignants et s'accompagnent d'actes pédagogiques, d'action de médiation et de sensibilisation.

En 2013, la ville et La Chartreuse ont décidé de s'associer au projet et lui offrir un prolongement au-delà des murs du lycée.

La plasticienne Elisa Fantozzi, installée à Sète, est accueillie dans le cadre de deux résidences, au lycée Jean Vilar et à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, pour y développer son projet « *Y'a d'la joie* ». Outre le commissariat d'exposition proposée à l'artiste, l'atelier de création et les rendez-vous dans les murs du lycée Jean Vilar, ces deux résidences donneront lieu à la présentation de plusieurs œuvres dans l'espace public villeneuvois, à la médiathèque Saint-Pons, au musée Pierre-de-Luxembourg, l'organisation de visites guidées, en présence de l'artiste, conduits de manière expérimentale par les lycéens eux-mêmes, une performance et un atelier de pratique artistique. Le fil rouge de l'ensemble est « l'humour dans l'art ».

Le lycée Jean Vilar, à l'initiative du projet, devient ainsi un nouveau relais culturel villeneuvois pour l'art contemporain auquel pourront accéder les publics de proximité.

À Villeneuve lez Avignon, Elisa Fantozzi s'inspire de la pseudo-légèreté qui affleure dans les paroles de la chanson *Y'a d'la joie* de Charles Trénet, parue en 1937. Les objets et les installations qui en découlent proposent des saynètes, des mises en scène humoristiques, destinées à poser des instants de bonheur et de poésie, une dualité entre rêve et réalité, dans des lieux imprévisibles, ceux du quotidien parfois.

Elisa « lili » Fantozzi est un personnage incarné par Elisa Fantozzi. Un double qui réalise les rêves, fantasmes, cauchemars de sa génitrice ? Qui de l'artiste ou de l'héroïne mène le bal ? Lili fait des territoires de l'art - sculpture - peinture - installation - vidéo - son aire de jeu, avec la fraîcheur de l'enfance, innocente ou insolente, insouciant ou grave. Appel à s'évader, prendre de la distance, par l'assemblage d'objets récupérés à connotation symbolique, le seul désir de faire jaillir une source salvatrice de poésie...

Une exposition-parcours qui débute par la présentation de sept œuvres issues des collections du FRAC Languedoc-Roussillon, sélectionnées par Elisa Fantozzi dans le cadre de son commissariat d'exposition. Ces œuvres seront présentées dans le CDI et dans la salle des professeurs du lycée Jean Vilar (Vidéos de Cristian Alexa, installations de Yves Caro, installation de Kristina Solomoukha, installation de Hsia Fei Chang, diptyque photographique de Saverio Lucariello, vidéos de Marie Legros, photographies de Fiorenza Menini).

L'exposition se poursuit par la présentation de petits ready-made et installations de Elisa Fantozzi dans les 23 passe-plats de la Chartreuse. Entre le portail de la Valfenière et la place Jean Jaurès, l'espace public du centre historique est ponctué de 6 sculptures et installations de l'artiste. Le Musée Pierre-de-Luxembourg et la Médiathèque terminent ce parcours par la présentation de pièces monumentales, au sein des collections du musée et dans le chœur de l'ancienne église Saint-Pons.

(voir tous les rendez-vous en page 11).

Elisa Fantozzi

« Elisa Fantozzi a commencé sur les planches à Paris avec l'école du Passage de Niels Arestrup, puis au théâtre Aleph d'Oscar Castro. Après trois années de scène, elle se met à son propre compte en tant qu'artiste plasticienne et voyage durant sept ans entre New York (résidence Culture France, 2000) et le sud de la France. Aujourd'hui installée à Sète, elle y a ouvert son atelier.

Entre le théâtre et la création plastique, Elisa Fantozzi, avec humour et poésie, joue d'effets immédiats, fait du public un complice, établit un va-et-vient entre l'objet et le corps, le virtuel et le corps. Elle crée des images poétiques et espiègles, profondément imprégnées du réel et d'un réalisme sans fard qui mettent en lumière les dérives et les excès de notre société de consommation où tout est érigé en dogme, où tout est consommable et tout jetable, y compris l'artiste et son propos. »

Jean-Pierre Wollmer

Renseignements sur toutes les propositions autour de *Y'a d'la joie*
service culturel de Villeneuve lez Avignon
au 04 90 27 49 78 / 06 37 42 19 68



Les lieux

La Chartreuse / Centre national des écritures du spectacle et Centre culturel de rencontre

Résidence d'artiste du 11 mars au 19 avril 2013

Exposition du 18 mars au 28 avril 2013

Vernissage le 28 mars 2013 à 12h00

Performance le 11 avril à 18h30
(entrée libre, réservation conseillée)

Mars : de 9h30 à 17h du lundi au vendredi
et de 10h à 17h le samedi et dimanche

Avril : de 9h30 à 18h30

Exposition gratuite soumise au droit d'entrée du monument.

58, rue de la République
30400 Villeneuve lez Avignon
04 90 15 24 24
www.chartreuse.org

Monument historique appartenant à l'État (Ministère de la culture), la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon est également soutenue par les collectivités territoriales. Elle est gérée par l'association CIRCA, qui est chargée depuis 1973 d'y mettre en œuvre un double programme : patrimonial (accueil du public et présentation du monument) et artistique (accueil en résidence d'auteurs et artistes du théâtre et du spectacle vivant).



Le monde à l'envers © EF

UN PATRIMOINE D'EXCEPTION...

La Chartreuse du Val de Bénédiction de Villeneuve lez Avignon est un ancien monastère fondé au XIV^{ème} siècle par le pape Innocent VI. Il était jusqu'en 1792 la résidence de moines chartreux, membres de l'ordre religieux du même nom. Après avoir été délaissé pendant de nombreuses années, l'édifice a repris vie depuis 40 ans. Il accueille aujourd'hui des résidences d'artistes ainsi que de nombreux visiteurs et spectateurs.

L'édifice médiéval a traversé les siècles, grâce notamment à de nombreuses campagnes de préservation et de restauration.

Depuis 5 ans, le CIRCA s'est engagé dans un programme de recherche et de documentation fondé sur les techniques de numérisation et de modélisation en 3 dimensions (Chartreuse numérique). Au service du monument et de son histoire, ces techniques permettent de redécouvrir, d'étudier et de représenter des constructions ou des décors disparus ou inaccessibles. Le visiteur, quant à lui, peut réaliser un véritable voyage dans le temps.

UN LIEU DE RENCONTRES, D'INNOVATION ET D'ÉCHANGES ARTISTIQUES...

La construction rigoureuse de la Chartreuse autour d'espaces à ciel ouvert, adaptée à la vie solitaire des religieux, est un contexte parfait pour la création artistique. Elle invite à la méditation et à la réflexion.

La Chartreuse, qui abrite le CNES (Centre national des écritures du spectacle) est devenue depuis les années 1970 l'un des principaux lieux de résidence d'artistes en France. Ce lieu de création et de rencontres donne lieu à des croisements, des partages, des réflexions qui débouchent sur des collaborations, des ouvertures et des échanges stimulants pour les travaux de chaque artiste. La Chartreuse représente un lieu emblématique de l'écriture théâtrale contemporaine. Elle accueille chaque année des expositions d'artistes contemporains qui viennent apporter un nouvel épisode dans la grande histoire picturale de ses murs.

Le CIRCA développe désormais simultanément ces deux programmes en confrontant la Chartreuse, dans toutes ses dimensions, à un environnement numérique et technologique.

Villeneuve lez Avignon

Centre spirituel, poste frontière, port sur le Rhône, ville de foire, Villeneuve lez Avignon a hérité de son histoire complexe un patrimoine exceptionnel. La cité s'enorgueillit de vingt monuments protégés, dont six ouverts au public et d'oeuvres qui ont marqué l'histoire de l'art, telles le retable du Couronnement de la Vierge d'Enguerrand Quarton, les fresques de Matteo Giovannetti ou la Vierge en Ivoire... Mais Villeneuve a su également préserver son environnement naturel et sa qualité de vie. Aux côtés d'Avignon, elle prend place dans l'aventure du Festival. La Chartreuse, réhabilitée, accueille des auteurs en résidence et porte loin la renommée de la ville.

Elisa Fantozzi propose une déambulation dans l'espace public. Sculptures et installations se répondent d'un lieu à l'autre, nous surprennent au détour d'une rue, d'un jardin ou d'une habitation : le jardin des pénitents gris, le portail de la Valfenière, la cours de l'école de musique, l'entrée de l'atelier Claude Garanjoud, forment un parcours dont le fil conducteur est la légèreté, l'humour et la poésie, afin de garder à l'esprit les mots de la chanson de Charles Trénet ... *Y'a d'la joie !*



Ô temps suspends ton vol © EF

MÉDIATHÈQUE SAINT-PONS

La médiathèque de Villeneuve lez Avignon complète ce parcours par la présentation de sculptures dans le chœur de l'ancienne église devenue espace culturel en 2010.

MUSÉE PIERRE-DE-LUXEMBOURG

Installé dans un magnifique hôtel particulier aménagé au XVII^{ème} siècle dans l'ancien palais épiscopal du cardinal de Ceccano, le musée abrite *le Couronnement de la Vierge* (1453), l'un des chefs-d'oeuvre de la peinture française du XV^{ème} siècle, la célèbre *Vierge en Ivoire* (XIV^{ème} siècle) et présente un panorama de la peinture provençale du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècle.

En poursuivant la balade, et la découverte des installations d'Elisa Fantozzi, Le Musée Pierre-de-Luxembourg crée la surprise.



En hommage à Larry Waters © EF

LYCÉE JEAN VILAR

Le lycée Jean Vilar accueille l'artiste Elisa Fantozzi en résidence, commissaire de l'exposition en partenariat avec le FRAC Languedoc-Roussillon. L'artiste présente dans la collection du FRAC des œuvres choisies pour dialoguer avec son travail plastique et visuel. De nombreuses rencontres sont programmées avec les élèves de l'option arts plastiques et plus largement avec toutes les classes de seconde et première. Le lycée Jean Vilar devient le réceptacle éphémère des douces rêveries poétiques d'Elisa Fantozzi.

Sa résidence au lycée Jean Vilar permet à tous les élèves, mais surtout à ceux qui ont choisi l'enseignement facultatif d'arts plastiques, d'approcher la création contemporaine au sein même de leur enseignement artistique. Un travail pédagogique sera mené en ce sens et prendra résonance dans ce contexte inter relationnel.



Renaissance © FRAC L.R.

Rendez-vous

>>>>> JEUDI 28 MARS 2013 à 12H

Vernissage *Y'a d'la joie* à la Chartreuse

>>>>> 9 MARS au 28 AVRIL 2013

Exposition dans l'espace public et au musée Pierre-de-Luxembourg

>>>>> 18 MARS au 28 AVRIL 2013

Exposition à la Chartreuse

>>>>> 23 MARS au 19 AVRIL 2013

Exposition au lycée Jean Vilar (sur rendez-vous au 04 90 14 22 00)

>>>>> 4 au 28 AVRIL 2013

Exposition à la Médiathèque Saint-Pons

A noter :

>>>>> MERCREDI 3 AVRIL 2013

Atelier jeune public (5 à 12 ans), Atelier Art Vivant

>>>>> SAMEDI 6 AVRIL : journée porte ouverte au lycée Jean Vilar,

découverte de l'exposition, rencontre avec l'artiste et les enseignants responsables du projet pédagogique et artistique.

>>>>> JEUDI 11 AVRIL 2013

13H finissage au lycée Jean Vilar

18H30 performance à la Chartreuse (entrée libre - réservation conseillée au 04 90 15 24 24)

Visites guidées avec les élèves du lycée Jean Vilar et en présence de l'artiste Elisa Fantozzi :

>>>>> SAMEDI 6 AVRIL à partir de 10H au lycée Jean Vilar

>>>>> JEUDI 11 AVRIL à partir de 14H au lycée Jean Vilar, 16H à la médiathèque et 17H15 à la Chartreuse

>>>>> MERCREDI 17 AVRIL à partir de 14H au lycée Jean Vilar et 15H à la Chartreuse

Renseignements et réservations : service culturel de la ville 04 90 27 49 78 / 06 37 42 19 68

Parcours de l'artiste

Elisa Fantozzi est née le 23 mai 1972 à Aix-en-Provence. Après avoir voyagé durant 7 ans entre New-York et le sud de la France, elle vit aujourd'hui entre Paris et Sète où est installé son atelier.

Expositions personnelles

Galerie Lot 10, Bruxelles, 2011
Galerie Esca, au 4 barbiers, Nîmes, 2009
Galerie PPCM, Nîmes, 2008
Parc du château d'O, Montpellier, 2007
Galerie France Fiction, Paris, 2006
G.M galerie, Montpellier, 2006
Chapelle des Pénitents Bleus, Narbonne, 2003
Galerie AL/MA, Montpellier, 2002
Fondation Pioch Pela, Castelnaud-le-Lez, 1998

Expositions de groupe

2012
Présentation des multiples Eggoal avec les éditions Strobos, Musée d'art Contemporain de Sérignan

2011
« *Résurgence, Maquette météorologique* », commissariat Hervé Ic et Ferdinand Corte, Centre d'Art le LAIT, Les Moulins d'Albi, Albi
« Centre régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon », participation à l'exposition d'Annie Abrahams, Sète

2010
« *La source* », projet Le Labo 1 orchestré par Ferdinand Corte, Centre d'Art le LAIT, Les Moulins d'Albi, Albi
« *Les éditions Strobo* », Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète

2009
« *Jardins Publics/Jardins Privés* », Association Aldébaran, Castries

2008
« *Vamos a la playa* », Divers lieux, commissariat Stéphanie Barbon, Ville de Fontenay-le-Comte
« *La Déglée Rabelais* », commissariat Emmanuel Latreille, exposition organisée par le F.R.A.C. Languedoc-Roussillon, La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon et le Pont du Gard

« *État des Lieux; dans quel monde vivons nous ?* » commissariat les amis du musée Fabre, Carré Sainte Anne, Montpellier
« *Triptyque* », Galerie Suty, Angers
« *Super Heroes* », Galerie Suty, Bordeaux
« *Masques* », Galerie Suty, Coyes-la-Forêt

2007
« *Give a Monkey a Brain...* », commissariat Antonin Luivert, Galerie ECT., Montpellier
« *Gaude Mihi* », Galerie Pascal Vanhoecke, Paris
« *Entrée en matière* », La B.A.N.K. galerie, Paris

2006
« *Hapax* », Galerie Aperto, commissariat Anne Olszeswska, Montpellier
« *Icones* », Galerie Suty, Coyes-la-Forêt
« *Stock en Stock* », Galerie Aperto, Montpellier

2005
« *Dreams are my Reality* », La B.A.N.K. galerie, Paris
« *Imprévu au jardin* », Domaine de Saint-Gervais-sur-Marne

2000
« *Inauguration* », le MIAM, commissariat Frédérique Roux, Musée International d'Art Modeste, Sète

Salons / Foires d'Art Contemporain

Art Paris, avec Vanessa Suchar, au Grand Palais, mars 2010
Slick, avec Vanessa Suchar, au 104, Paris, 2008
Art Basel, avec Vanessa Suchar, Miami, 2008
Art Paris, avec Vanessa Suchar, au Grand Palais, Paris 2007
Slick, avec Vanessa Suchar, « Salon for art Collectors », Paris 20e, 2007
FIAC, avec la BANK Galerie, Cour carrée du Louvre, Paris 2006
ARTENIM, invitée par la ville de Sète, Nîmes, 2006
44e Salon de Montrouge, 1999
Contemporary Art Fair, avec Exit Art, Grammercy Park Hotel N-Y, 1997

Commande publique

Commande d'une sculpture monumentale à Batumi en Géorgie au bord de la mer Noire, 2011

Performances

Présentation du travail « *Périlleusement vôtre* », FRAC L.R., Montpellier, 2012

Rencontre des corps à l'ère numérique, performance/ débat, avec Annie Abrahams, au théâtre du château d'O, Montpellier, 2011
Centre d'Art Contemporain de Sète, CRAC, avec les éditions Strobo, Sète, 2010

« *Montpellier Quartiers Libres* » avec la compagnie Myrtilles, 2005

Théâtre du Périscope, « *Emerge Emergency* », Nîmes, 2005

Théâtre du Périscope, « *Quatre 3* », avec Lucille Calmel et Chloé Fabre, Nîmes, 2004

Théâtre du Périscope, *sous l'œil de Rémi Yadan*, Nîmes, 2004

Résidences

La Générale, Mars/Avril/Mai, Sèvres, 2010

Théâtre du Périscope, Avril/Mai, Nîmes, 2006

Hôtel de Ferriol, Juin, Cintegabelle, 2003

L.A.F.A.A., Janvier/Février/Mars, New-York, 2000

Aides

Aide Individuelle à la création, DRAC Languedoc-Roussillon, 2009

Bourse à la création artistique, Conseil Régional Languedoc-Roussillon, 2008

Aide à l'aménagement d'atelier, DRAC Languedoc-Roussillon, 2003

Aide Individuelle à la création, DRAC Languedoc-Roussillon, 2000

Interventions collèges et lycées

Cultives ton jardin, terminale, Lycée Charles de Gaulle, Sète, 2012

Le corps dans l'espace avec des 3^{ème}, Collège de Bessan (34), 2012

Regard de l'autre, regard sur soi, 3^{ème}, Collège de Béziers (34), 2011

L'espace habité, 4^{ème}, Collège de Béziers (34), 2011

L'objet dans l'Art, Collège de Pignan (34), 2010

Théâtre

Comédienne danse :

La troupe de théâtre Aleph d'Oscar Castro, festival du Bataclan Paris 1991, et Festival d'Avignon, 1992

Dans la compagnie Mot pour Mot, Festival d'Avignon, 1993

Spectacles duo avec Miguel-Ange Sarmiento, au Passage du Nord Ouest Paris, et Sentier des Halles Paris, 1993

Presse / Édition

Beaux-Arts magazine n°310, Spécial Art Paris Sélection, 2010

Papiers Libres n°57, *Réplique*, par René Cadou, 2009

Midi Libre, *belle échappée sur l'aire de jeu* d'Elisa Fantozzi, Muriel Plantier, 2009

Cimaises n°293, *En ligne* (Art et Internet par Caroline Figwer, 2009

Ouest France, *Elisa Fantozzi sculpte l'évasion à la lettre*, 2008

Ouest France, *Lili une œuvre dérangement*, par Roland Gauron, 2008

Coming up, « *Lili s'amuse* », par Annick Delefosse, 2007

Mouvement, photo pour l'édition de Jean-Marc Adolphe, 2007

L'Hérault du jour, « *à fleur de peau* », par Anne Leray, 2006

Midi Libre, « *Périlleusement vôtre* », par Lise Ott, 2006

France 3 Sud, « *Narbonne : étrange vol d'une oeuvre d'art* », 2003

Midi Libre, « *Lili Fantozzi s'attire du ciel la béatitude du cœur* », par Lise Ott, 2002

La vierge : cultes et images, Marie-France Boyer, éditions Thames Hudson, 2000

Justapoz, « *Paris or Bust* », article de Brian Long, 2000

Le Pèlerin magazine, 1998

www.elisafantozzi.com
fantozzi.elisa@gmail.com
06 62 50 49 56



Elisa Fantozzi
CHRS
33, rue Pierre Sépard
34200 Sète
06 62 50 49 56
fantozzi.elisa@gmail.com

LA CHARTREUSE
58, rue de la République
30400 Villeneuve lez Avignon
04 90 15 24 24
chartreuse.org

Résidence d'artiste du 11 mars au 19 avril 2013
Exposition du 18 mars au 28 avril 2013
Vernissage le 28 mars 2013 à 12h00
Performance le 11 avril à 18h30
Mars : de 9h30 à 17h du lundi au vendredi
et de 10h à 17h le samedi et dimanche
Avril : de 9h30 à 18h30

Contact :
Cécile Bignon, chargée des expositions
cecile.bignon@chartreuse.org
04 90 15 24 05

Contacts,

VILLE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

Hôtel de ville
2, rue de la République
B.P. 45 - 30404
Villeneuve lez Avignon Cedex
www.villeneuvelesavignon.fr
04 90 27 49 49

Horaires d'ouverture Médiathèque Saint-Pons :
mardi et vendredi de 14h à 18h, mercredi
et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h,
jeudi de 9h à 13h.
04 90 27 49 72

Contacts :

Caroline Kuczynski, service culturel
2, rue de la République
30400 Villeneuve lez Avignon
c-kuczynski@villeneuvelezavignon.com
04 90 27 49 78

Yseult Saboye, responsable de la Médiathèque
Place Saint-Pons
30400 Villeneuve lez Avignon
y-saboye@villeneuvelezavignon.com
04 90 27 49 75

informations pratiques

MUSÉE PIERRE-DE-LUXEMBOURG

Visites programmées en présence de Elisa Fantozzi et les élèves du lycée Jean Vilar les 6, 11 et 17 avril 2013 à partir de 11h ou 14h. Autres visites sur rendez-vous renseignements service culturel 04 90 27 49 78 / 06 37 42 19 68.

Horaires d'ouverture Musée Pierre-de-Luxembourg : de 14h à 17h tous les jours sauf le lundi.
04 90 27 49 66

Contact et informations pratiques :

Alain Girard,
conservateur du Musée Pierre-de-Luxembourg
3, rue de la République
30400 Villeneuve lez Avignon
girard_a@cg30.fr
04 90 27 49 66 / 04 66 90 75 80
(Conservation départementale des Musées du Gard
à Pont-Saint-esprit)

F.R.A.C. LANGUEDOC-ROUSSILLON

4-6, rue Rambaud
30400 Montpellier
04 99 74 20 36

Contact :

Céline Méliissent
celinemelissent@fraclr.org
04 99 74 20 30

LYCÉE JEAN VILAR

Avenue du Docteur Paul Gache
30409 Villeneuve lez Avignon
04 90 14 22 00
www.jeanvilar.net

Visite de l'exposition sur rendez-vous
au 04 90 14 22 00

Contacts :

Carole Cherki-Aguilera, proviseur
carole.cherki-aguilera@ac-montpellier.fr
04 90 14 22 00

Laurence Belluteau, professeur d'histoire-géographie,
réfèrent culturel du lycée
lbelluteau@voila.fr
06 74 01 15 78

Fabrice Di Santo, professeur d'arts plastiques
fabrice.di-santo@ac-montpellier.fr
06 22 39 41 42

Guillem Viader, professeur de sciences de la terre
guillemviader@yahoo.fr

Geneviève Lepage, professeur de lettres
genlep30@gmail.com



VILLENEUVE
LEZ AVIGNON

EN PARTENARIAT AVEC :



Centre culturel de rencontre
LA CHARTREUSE
Villeneuve lez Avignon Centre national des écritures du spectacle



FRAC
Languedoc-Roussillon

 Médiathèque
S a i n t - P o n s


JEANVILAR
LYCÉE