



**Concours éloquence
18 octobre à 14h**

Frac Occitanie Montpellier

4 rue Rambaud

Fiorenza Menini
Walk Man Walk like a Woman

Pour participer au concours, il faut :

1. **Être lycéen** (lycées général, technologique ou professionnel)
2. **Choisir une œuvre d'art issue de l'exposition de Fiorenza Menini au Frac** (2 juin - 21 octobre 2023)
3. **Enregistrer une vidéo d'une minute**
4. **Envoyer une fiche d'inscription + votre vidéo au Frac avant le 30 septembre**
se@frac-om.org

OBJECTIF DU CONCOURS

Les candidats doivent prononcer une plaidoirie illustrant une œuvre de l'exposition de Fiorenza Menini. La plaidoirie devra porter sur un des sujets mis en avant dans les œuvres de l'artiste. Votre argumentation devra être étayée par des références à des textes littéraires ou artistiques.

Afin de sélectionner l'œuvre sur laquelle vous allez construire votre plaidoirie, vous pouvez venir découvrir l'exposition de Fiorenza Menini au Frac Occitanie Montpellier, 4 rue Rambaud. Si vous n'en avez pas la possibilité, vous trouverez une sélection d'œuvres ci-dessous.

Œuvres de l'exposition



How Al Pacino Killed Me (Comment Al Pacino m'a tuée), 1998. Tirage sur aquapaper, 200 x 300 cm.
Crédit photo : Cédric Eymenier.

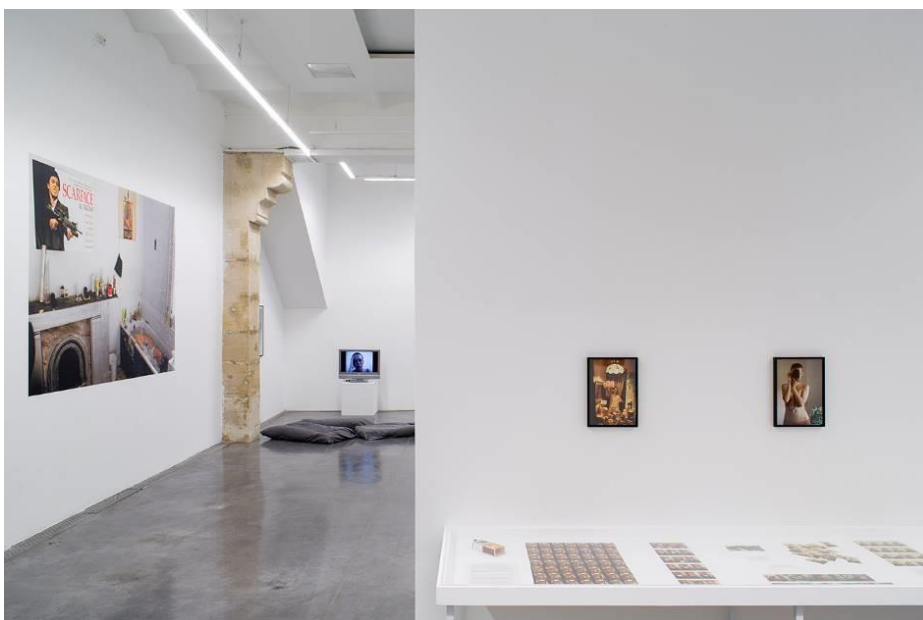




Little Mermaid, 1998. Tirage argentique, 87 x 60 cm. Crédit photo : Pierre Schwartz.



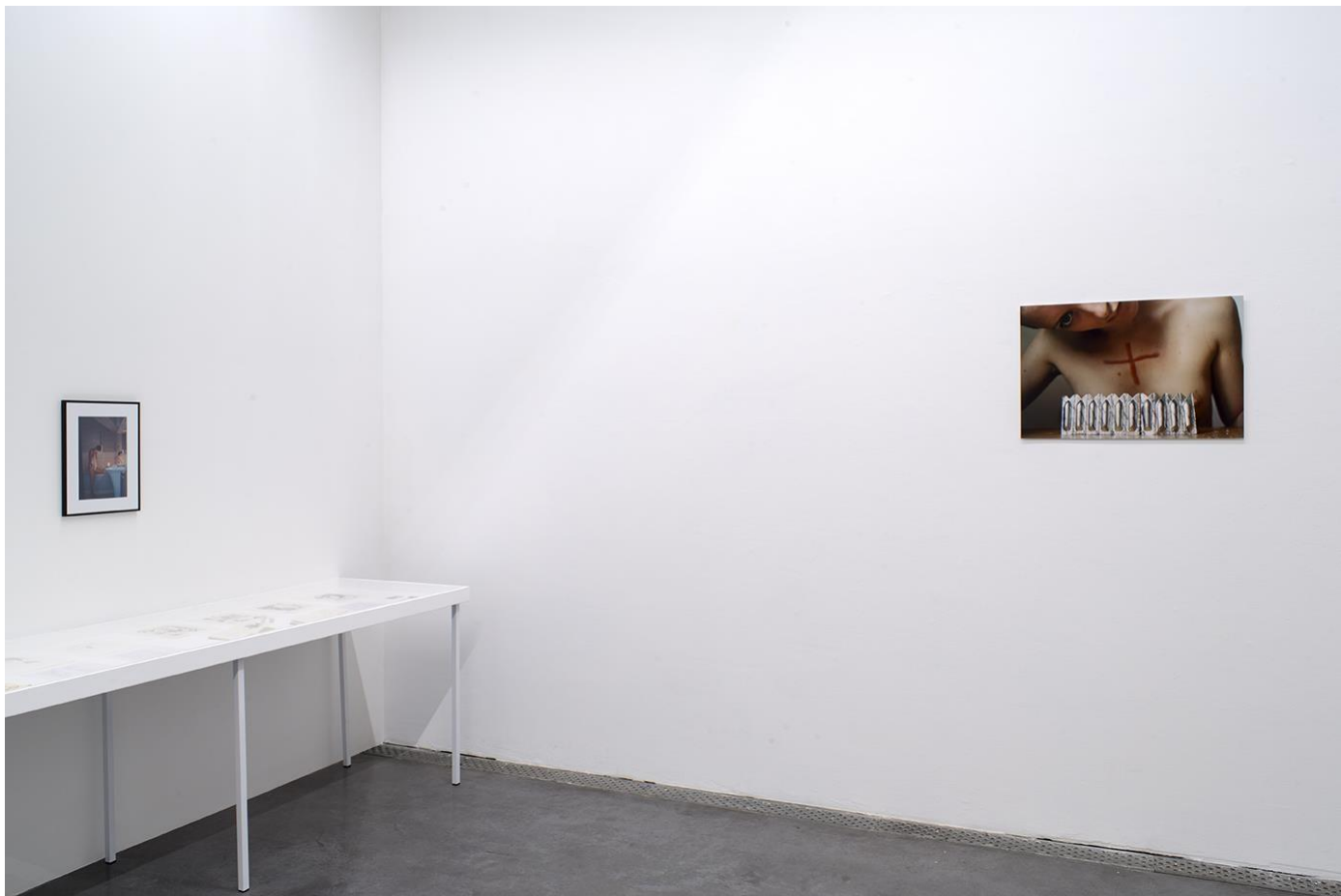
Breakfast, 1993–1995,
21x 29.7 cm, tirage à encres
pigmentaires.
Crédit photo : Fiorenza Menini.



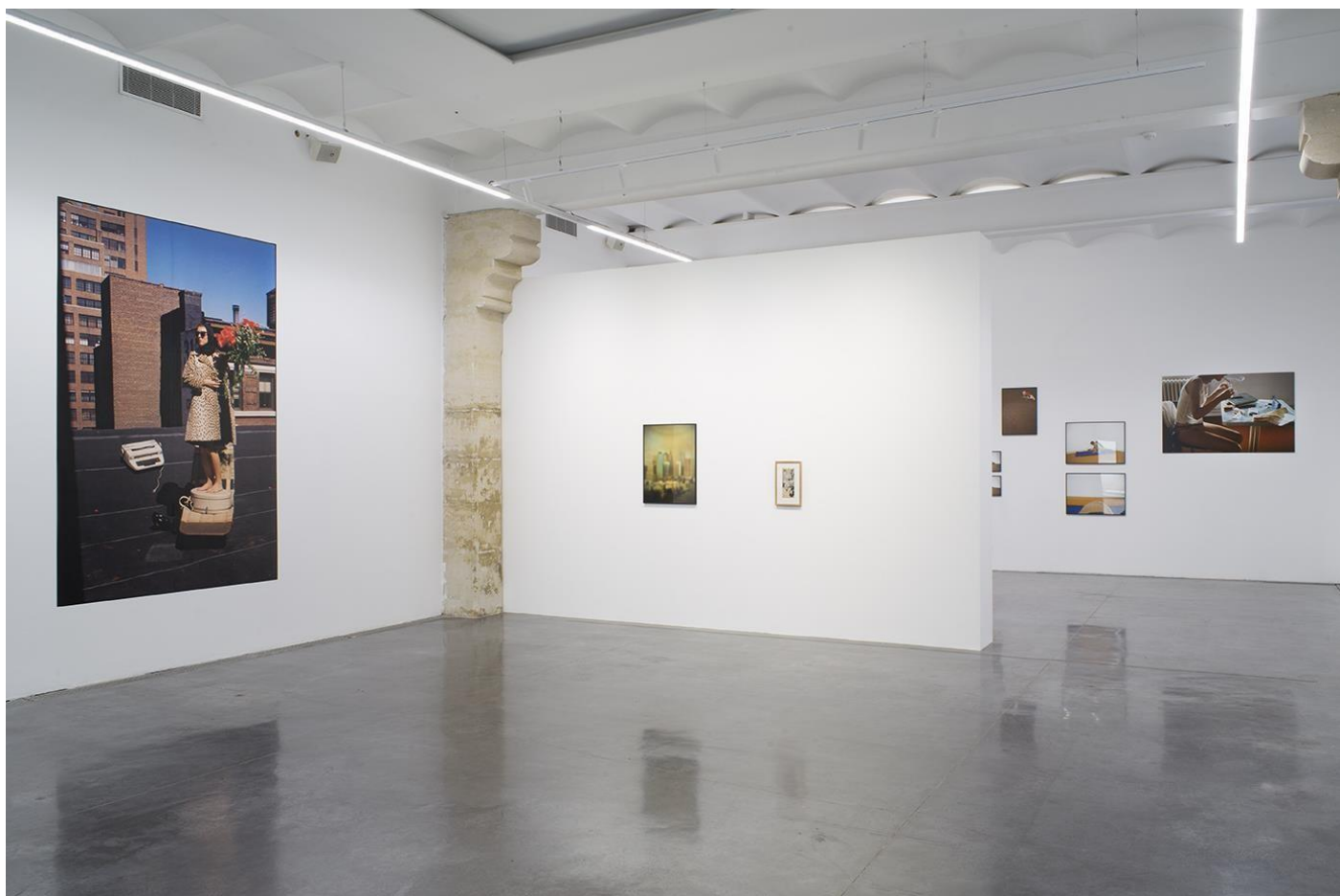
Vue de l'exposition. Crédit
photo : Cédric Eymenier.



Coquelucheuse, 1993, tirage à encres pigmentaires contrecollé sur dibond,
84 x 60 cm. Crédit photo : Fiorenza Menini.



Vue de l'exposition. Crédit photo : Cédric Eymenier



Roof (Les Victoires), 1994, tirage sur aquapaper, 300 x 200 cm. Crédit photo : Cédric Eymenier.



Women in furs, 1993–1995, tirage contrecollé sur dibond, 160 x 120 cm.
Crédit photo : Fiorenza Menini.



Vue de l'exposition. Crédit photo : Cédric Eymenier.



Extrait de la série *Up*, tirage sur aquapaper, 350 x 232 cm. Crédit photo : Fiorenza Menini.



Vue de l'exposition. Crédit photo : Cédric Eymenier.

Informations et contacts

Exposition Fiorenza Menini – *Walk Man Walk like a Woman*

Au Frac Occitanie Montpellier – Du 2 juin au 21 octobre 2023

Du mardi au samedi de 14h00 à 18h00 ; en juillet et août, de 15h00 à 19h00

Entrée libre

Au Kiasma, Castelnau le Lez – Du 1^{er} juin au 13 juillet 2023 – Vernissage mercredi 31 mai à 19h00

Du mardi au vendredi de 14h00 à 18h00 ; le samedi, de 9h00 à 12h30 (hors vacances scolaires)

Entrée libre

— Visites de groupe

Sur réservation – Contacter Gaëlle Saint-Cricq, chargée des publics : se@frac-om.org

Frac Occitanie Montpellier

4, rue Rambaud

34000 Montpellier

04 99 74 20 35

www.frac-om.org

contact@frac-om.org

Le Frac OM est sur [Facebook](#) + [Instagram](#) + [YouTube](#) + [Sound Cloud](#)

Ouvert du mardi au samedi de 15h00 à 19h00

Fermé les jours fériés

Entrée libre

Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite

— Venir au Frac

Tramway Ligne 3, station Plan Cabanes ou Saint Denis.

Parkings à proximité : Parking Gambetta, Parking des Arceaux

— Visites de groupe

Sur réservation : 04 11 93 11 64 – se@frac-om.org



Le Fonds régional d'art contemporain Occitanie Montpellier est financé par la Drac Occitanie et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.



Occitanie
Montpellier

LE KIASMA



Montpellier
capitale
occitane
du Centre
2024

Castelnau
le-Lez



Plateau
de la Région
Occitane