

S'amuser à décrire les œuvres des autres en quelques mots, c'est facile. Eric Watier l'a fait et tout le monde peut le refaire.

Acheter un poster mural et le fixer au mur, c'est facile. Roberto Martinez l'a fait et tout le monde peut le refaire.

Recouvrir tout le sol d'une galerie avec une feuille de papier et faire une boule avec cette même feuille, c'est facile. Julien Nédélec l'a fait et tout le monde peut le refaire.

S'attribuer ou refaire le travail d'autres artistes sans les citer, c'est facile. IKHÉA©SERVICES l'a fait et tout le monde peut le refaire.

Ecrire *AH!* avec des tréteaux, c'est facile. Samuel Buckman
l'a fait et tout le monde peut le refaire.

Compter $1110111 + 2220222 = 3330333$, c'est facile. Guy de Cointet l'a fait et tout le monde peut le refaire.

Prendre trois socles, poser sur chaque socle une feuille de papier, saupoudrer le tout avec de la poussière, enlever les feuilles et laisser leurs spectres, c'est facile. Erwin Wurm l'a fait et tout le monde peut le refaire.

Fermer un carton de seize façons différentes, c'est facile.
Claude Closky l'a fait et tout le monde peut le refaire.

Repeindre une porte de garage en empatant beaucoup, c'est facile. Bertrand Lavier l'a fait et tout le monde peut le refaire.

Mettre deux cages de football face à face, c'est facile. Ange
Leccia l'a fait et tout le monde peut le refaire.

Laisser une erreur, c'est facile. André Cadere l'a fait et tout le monde peut le refaire.

Plus c'est facile, plus c'est beau [Supplément], a été rédigé par Eric Watier à l'occasion de l'exposition *Plus c'est facile, plus c'est beau*, qui s'est tenue au Frac-LR, à Montpellier du 9 février au 25 mars 2017.