

WWE

**Week-end des FRAC:
les 23 Fonds
Régionaux
d'Art Contemporain
vous ouvrent
leurs portes les 5 et 6
novembre 2016**



PLATFORM



la culture avec la copie privée

Le Monde

un événement Télérama

L'oeil



FR

FRAC

AC

Conception & design: Building Paris - Impression: RotoChampagne - Cerfs-volants, atelier animé par l'artiste Simon Polligné, 2016. Photo FRAC Bretagne - Jason Dodge, *Rose light to white light to rose light over and over by hand* à l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, 2016. Courtesy Casey Kaplan and the artist. Photo Jean Vong

WWE

**Week-end des FRAC:
les 23 Fonds
Régionaux
d'Art Contemporain
vous ouvrent
leurs portes les 5 et 6
novembre 2016**



PLATFORM



la culture avec la copie privée

Le Monde

un événement Télérama

L'oeil



FR

FRAC

AC

WWE

**Week-end des FRAC
les 5 et 6 novembre 2016:
retrouvez le programme
complet des événements
sur les sites Internet
des FRAC les plus proches
de chez vous et sur
www.frac-platform.com**

#wefrac

Les 5 et 6 novembre 2016, les 23 Fonds Régionaux d'Art Contemporain vous ouvrent leurs portes à l'occasion du week-end des FRAC. Cette manifestation nationale vise à accueillir de nouveaux publics dans tous les FRAC pour leur faire découvrir les œuvres de leur temps en présence des artistes.

Lors du week-end des FRAC: une programmation culturelle conçue pour l'occasion sera accessible de manière simultanée partout en France, de nombreux artistes seront invités pour mieux faire connaître l'art d'aujourd'hui par des moments d'échanges privilégiés, des parcours de visites guidées seront proposés et les équipes seront mobilisées pour offrir à tout moment un accueil personnalisé, une découverte des coulisses des FRAC et de la création artistique sera tout particulièrement mise à l'honneur.

En accès libre et conçu sur un mode participatif, le week-end des FRAC est une invitation à vivre une expérience inédite au FRAC pour découvrir toute la diversité de leurs actions: collectionner, diffuser, expliquer, produire, dialoguer, innover, partager...

Tout cela pour mieux s'approprier ces structures d'utilité publique qui encouragent et soutiennent au quotidien la création artistique, l'apprentissage, l'expérimentation et la recherche, l'imagination, le regard critique et l'expression personnelle, les rencontres et les débats; toutes les facettes nécessaires à la formation d'un esprit éclairé dans notre monde contemporain chargé d'images et d'informations.

Retrouvez le programme détaillé des événements sur les sites de Platform ou des FRAC les plus proches de chez vous: atelier numérique, activation d'œuvres, promenade sonore, visite guidée performée, plateau radio, prêt d'œuvre, création pluridisciplinaire, démontage iconoclaste, lancement de livre, apéro-lecture, projection féministe, rencontre avec les équipes, conférence, performance, concert, visite guidées, et de nombreuses surprises...

Qu'est-ce qu'un FRAC?

Les Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC) ont été créés en 1982 dans le cadre de la politique de décentralisation menée par l'État pour faciliter l'accès à l'art d'aujourd'hui. Ils ont pour mission de constituer une collection et de développer des outils de médiation innovants et de rendre ces œuvres disponibles partout en France. L'esprit des FRAC est de proposer une approche à la fois conviviale et exigeante de l'art contemporain. Chaque année, les FRAC touchent en moyenne 1,6 millions de visiteurs par leur programme d'expositions. Parmi les visiteurs, les scolaires représentent 11% de la fréquentation.

Retrouvez toute l'année les collections des FRAC en régions et sur: www.frac-platform.com et www.lescollectionsdesfrac.fr

Fonds

Aujourd'hui, les 23 collections des FRAC rassemblent 26 000 œuvres de 5 300 artistes français et étrangers. Il s'agit du 3^e plus grand ensemble public d'art contemporain en France.

Régional

À la différence des musées, les FRAC ne peuvent être identifiés à un lieu unique d'exposition. Les FRAC travaillent dans un ancrage fort sur les territoires et font circuler leurs œuvres, dans leur région, en France et à l'étranger, aussi bien dans des institutions muséales que dans des lieux publics.

Art contemporain

Les 26 000 œuvres – dessins, sculptures, peintures, installations, vidéos, maquettes, protocoles... – des collections des FRAC sont pour l'essentiel postérieures à 1960 et réalisées par des artistes des cinq continents. Les FRAC jouent depuis leur origine un rôle d'accompagnement et de soutien auprès des artistes.

FRAC