

NATACHA LESUEUR

Ne me touche pas

Exposition du 2 mars au 5 mai 2012

Depuis 2009, Natacha Lesueur a engagé une collaboration avec un même modèle, une femme d'une quarantaine d'années, enceinte au moment des prises de vue. Avec elle, l'artiste a entrepris de revisiter la figure de Carmen Miranda, actrice d'origine brésilienne dont Hollywood fit dans les années 1940 le « prototype » d'un exotisme caricatural, à la mesure des desseins expansionnistes américains qui passaient toujours par la normalisation de l'autre (en l'espèce, la femme sud-américaine, de couleur). En superposant ses propres fantasmagories costumées et scéniques aux imageries qu'a léguées la carrière cinématographique de l'actrice et chanteuse, Natacha Lesueur a réalisé l'une de ses séries d'images les plus audacieuses : la Femme - jusque dans sa fonction de mère - semble devoir apparaître *au travers* de toute la fanfreluche grotesque et absurde que les fonctions sociales les plus diverses ne cessent d'inventer, l'affublant de leurs désirs et idées baroques... Bien entendu, l'artiste est complice du forfait, puisque l'art lui-même est l'une de ces fonctions. Ce qui n'est pas un motif pour l'accabler : avec un sens suprême de la dérision et une jubilation qui ne doit pas occulter la précision de ses dispositifs, Natacha Lesueur parvient à radicalement « déconstruire » ces parures dont le corps vivant est recouvert. Carmen Miranda est celle qui *doit* de nouveau être regardée, mais avec l'œil de l'art, c'est-à-dire comme une abstraction, une icône - ou plus exactement une série d'icônes - née au milieu même de l'exagération « pourrie »... Au final, il ne s'agit plus de Carmen Miranda, mais de l'étonnement que procurent ces images, riches de sentiments et d'interrogations sur leur « être féminin » qu'une artiste et son modèle ont su faire naître par leur rencontre, et dont le spectateur est à son tour libre de disposer.

Emmanuel Latreille

Rencontre avec Natacha Lesueur

Vendredi 2 mars à 10h au Frac (entrée libre)

Visite de l'exposition avec Thierry Davila, conservateur au Mamco (Genève)

Jedi 22 mars à 18h30 au Frac (entrée libre)

À voir : *Mensomadaire* consacré à Natacha Lesueur sur Canal+

Dimanche 26 mars à 23h30 (un programme *Courts et Créations*)

Visite de l'exposition avec Emmanuel Latreille, directeur du Frac

Jedi 12 avril à 18h30 au Frac (entrée libre)

À lire : *Natacha Lesueur, Surfaces, merveilles et caprices*

Éd. Mamco, Genève, avec la participation de : Frac LR, Fondation d'entreprise Ricard, Galerie Charlotte Moser
En vente au Frac

FRAC LANGUEDOC-ROUSSILLON

4 rue Rambaud - 34000 Montpellier - du mardi au samedi de 14h à 18h (entrée libre) | 04 99 74 20 35/36 - www.fraclr.org

Communication - Christine Boisson : 04 99 74 20 34 - christineboisson@fraclr.org

Service des publics - Céline Mélissent et Gaëlle Dupré Saint-Cricq : 04 99 74 20 30 - se@fraclr.org

Programme détaillé des activités proposées par le Service des publics en ligne sur le site du Frac.

Frac LR (association loi 1901)

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication-Direction Régionale des Affaires Culturelles et de la Région Languedoc-Roussillon. La mise en place d'un portail Internet dédié à l'art contemporain dans la région Languedoc-Roussillon et l'informatisation du fonds documentaire et de la collection du Frac LR sont cofinancées par l'Union européenne.

L'Europe s'engage en Languedoc-Roussillon avec le Fonds européen de développement régional.
Le Frac LR est membre du réseau PLATFORM - regroupement des Frac et structures assimilées.

