



Mohamed Lekleti, *Entre deux infinis tu nous tiens suspendus* © Adagp, Paris 2026
Collection Frac Picardie



Occitanie
Montpellier

COMMUNIQUÉ



PRESSE

— Mohamed Lekleti

En déséquilibre / في اختلال التوازن

Exposition du **25 septembre** au **23 décembre 2026**

Ouverture le **jeudi 24 septembre 2026 à 18 h 00**

Commissariat : **Éric Mangion.**

— *Un événement organisé dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026 et de la Saison du Dessin 2026*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'exposition, la première de cette importance monographique en France pour cet artiste marocain vivant à Montpellier, est constituée d'une grande fresque murale produite sur place et de plusieurs dessins sur papier qui l'agrémentent afin de constituer un ensemble. Ce dernier est relié par des fils dessinés ou réels, plus ou moins visibles. On y retrouve tout le vocabulaire graphique et iconographique de l'artiste : cibles et machines circulaires, micros, chiffres et formules mathématiques, nuages tempétueux, souffles, images de guerre, jeux d'enfants, mains, corps hybrides (notamment humains/animaux), corps jumeaux ou en tension, dédoublements de visages (figues de Janus), migrants ou hommes de pouvoir.

Son œuvre se construit principalement à partir du noir et blanc, même si certaines de ses compositions intègrent parfois des touches colorées, des matières ou des collages. Il utilise des techniques variées : fusain, graphite, encre, acrylique, pastel, photographie, impression numérique,

couture ou encore éléments textiles. Il sait également occuper l'espace, notamment par son usage de l'objet : sculptures en résine, oiseaux empaillés (en référence au Cantique des oiseaux de Farîd-ud-Dîn 'Attâr), titres de propriété ancestraux du Maroc gravés dans le bois, perruques, masques africains ou tapis de prière.

Alors que l'artiste utilise uniquement les murs de la galerie pour support, l'installation donne l'illusion de flotter, comme si chaque image ou objet se tenait en apesanteur, dans un équilibre/déséquilibre fragile et précaire, où ni hommes ni femmes, ni animaux ni objets ne touchent le sol. C'est pour cette raison que l'exposition a pour titre *En déséquilibre / في اختلال التوازن*. Pour Mohamed Lekleti, le monde céleste épouse le monde terrestre, l'éternel et le factuel se touchent, l'intemporel et l'instant, le passé et le présent ne font qu'un.

Texte et commissariat : Éric Mangion.

[CONSULTER LE SITE DE L'ARTISTE](#)

Cette exposition est menée en partenariat avec la Fondation nationale des Musées du Maroc. À cette occasion, le Musée La Kasbah, Espace d'art contemporain de Tanger accueille une exposition de Mohamed Lekleti du 19 juin au 30 novembre 2026, avec les soutiens au Maroc de la Galerie 38 et du Es Saadi Marrakech Resort.

Avec le soutien principal de la galerie Le Réservoir à Sète, de la Métropole de Montpellier, de l'Institut Français au Maroc et de nombreux mécènes : Marc Amzallag (POLYCITES), Evelyne Deret (art [] collector), Agnès Blouin, Emmanuelle et Joseph Scalzi, Salvador Pavia, Pierre Montagne, Serge Zaluski, Marie-Pierre et Michel Lacombe, Deo Linda, François Fauchon, Francine et Francis Carrere, et Dominique Rivière.

CONTACTS

- Christine Boisson
- Faustine Mollet

04 99 74 20 34

communication@frac-om.org

INFORMATIONS

- 4, rue Rambaud. 34000 Montpellier
- Ouvert du mardi au samedi de 14 h 00 à 18 h 00
Fermé les jours fériés
- L'entrée du Frac est libre et l'espace d'exposition accessible aux personnes dont la mobilité est réduite.

médi terra hée

+ 200
événements
en France

saison
15
mai
↓
31
oct.

2026

SAISON MÉDITERRANÉE 2026

A Montpellier, la Saison Méditerranée 2026 se déploiera à travers un temps fort entre Septembre et Octobre. Les acteurs culturels labellisés « Saison France Méditerranée » proposeront un programme de création et de rencontres professionnelles, dans une dynamique de coopération qui structure la forte dimension méditerranéenne de la ville : le Festival Arabesques, le Festival Cinemed, le Théâtre des 13 vents CDN Montpellier, l'Atelline – scène conventionnée, le Frac Occitanie Montpellier, l'Agora Cité internationale de la danse, la Halle Tropisme, la compagnie l'Opératrice, Les Nouvelles Écritures. À travers l'engagement et le travail mené de manière pérenne par ces structures, Mont-

pellier s'affirme depuis longtemps comme une terre d'accueil et de résistance, un territoire d'hospitalité et de mise en réseaux, notamment pour les artistes méditerranéens vivant et travaillant dans des conditions d'adversité économique et politique fortes. Fruits d'une attention et d'une pratique qui s'inscrit dans la durée, les rendez-vous de la Saison France-Méditerranée convergeront vers les questions de création contemporaine et de conditions de soutien à la production, pour accueillir les artistes, leur permettre de se rencontrer et de s'exprimer, de continuer à créer et à partager leurs oeuvres avec le public.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

— BIBLIOTHÈQUES VIVANTES « *En déséquilibre* »

Mardi 13 octobre 2026 à 18 h 30
Lecture trilingue

En dialogue avec l'exposition, Soukaina Habiballah et Laurie Bellanca proposent un dialogue avec l'oeuvre de Mohamed Lekleti. *Le corpus réalisé en écho aux inspirations de l'artiste sera l'occasion de relier nos lectures à celles du monde présent.*

— Rencontre avec SHAREEF SARHAN organisée par l'atelier de création L'ATELLINE

Vendredi 16 octobre 2026 à 18 h 30
Discussion trilingue (anglais, arabe et français)

L'artiste et designer palestinien évoquera notamment son installation *LIGHTHOUSE* récemment détruite par l'armée israélienne sur le port de Gaza.

Le Fonds régional d'art contemporain Occitanie Montpellier est financé par la Drac Occitanie et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

