FRAC Occitanie Montpellier

comme un western

Philip Berg
(invité Baptiste Aimé)
Camille Castillon
Aurore Clavier
Jiajing Wang

Une exposition proposée dans le cadre
du programme Nos vœux les plus sincères
Ouverture jeudi 19 juin à 18h00
Exposition du 20 juin au 29 novembre 2025

Avec le soutien de
ÉSAD Pyrénées – École supérieure d'art et de design des Pyrénées
ésban – École supérieure des beaux-arts de Nîmes
l'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse
MO.CO. Esba – École supérieure des beaux-arts de Montpellier Contemporain
Région Occitanie
Ministère de la Culture, dans le cadre des dispositifs Mieux Produire,
Mieux Diffuser et Culture Pro
Le Réservoir à Sète
ADAGP, Paris

Construire une exposition comme on construit un décor, un décor de film qui ressemblerait à un Western, composé d'un paysage sec, sauvage, surtout minéral, lorsque l'espace se fait horizon. Car le Western c'est l'invention de paysages.
Né et gravé pour toujours dans l'imaginaire de l'Ouest américain, le genre s'est pourtant renouvelé au Chili, en Argentine, en Mongolie, en Chine, en Australie, en Islande, en Afrique du Sud, partout où la conquête de nouveaux espaces rime avec violence entre les hommes, et entre les hommes et la nature.
Il est bâti de légendes et de fictions, objet de fantasmes depuis plus d'un siècle de cinéma et de littérature.

C'est de la rencontre avec les artistes et de la découverte de leurs travaux qu'est née l'idée de ce décor commun, aménagé tel un plateau de tournage abandonné, avec des objets qui s'agrègent les uns aux autres, petit à petit, pendant les mois de préparation de l'exposition. Lumière, son, peinture, photographie, sérigraphie, sculpture, architecture et même graphisme se regroupent dans la perspective de former une vision composite dans laquelle la figure humaine est absente.
Évidemment, personne ne sera transporté fidèlement sur un plateau de tournage, mais comme l'écrit si bien Camille Castillon dans son entretien publié pour l'occasion : « Vous êtes prié·es d'y croire. »

commissaire de l'exposition
Éric Mangion

Remerciements
Le MO.CO. pour l'hébergement de Baptiste Aimé ;
Échangeur 22 pour la résidence de production de Philip Berg ;
l'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse
pour la production de sérigraphies pour Aurore Clavier ;
Daphné Chamvoux, étudiante en stage au Frac,
pour le cartel en Langue des Signes française (LSF).

L'exposition s'inscrit dans un programme porté par le Frac Occitanie Montpellier et les quatre écoles d'art de la région : l'ÉSAD Pyrénées — École supérieure d'art et de design des Pyrénées Pau-Tarbes, l'ésban — École supérieure des beaux-arts de Nîmes, l'isdaT — institut supérieur des arts et du design de Toulouse et le MO.CO. Esba — École supérieure des beaux-arts de Montpellier Contemporain. Sous le titre « Nos vœux les plus sincères », ce programme vise à accompagner professionnellement pendant un an 16 artistes issu·es des quatre écoles (4 par école). Philip Berg, Camille Castillon, Aurore Clavier et Jiajing Wang bénéficient d'une exposition au Frac, leur offrant ainsi une visibilité publique. Mais des rencontres professionnelles seront proposées d'ici la fin de l'année à la totalité des artistes, puis un suivi régulier de leur parcours sera établi en 2026, avant une nouvelle session du programme en 2027 ⁄.

⁄ Nos vœux les plus sincères est une version augmentée du cycle Post_Production déjà piloté par le Frac Occitanie Montpellier et les quatre écoles supérieures d'art, qui visait à valoriser des artistes en devenir et qui a donné lieu à sept expositions de 2016 à 2022.

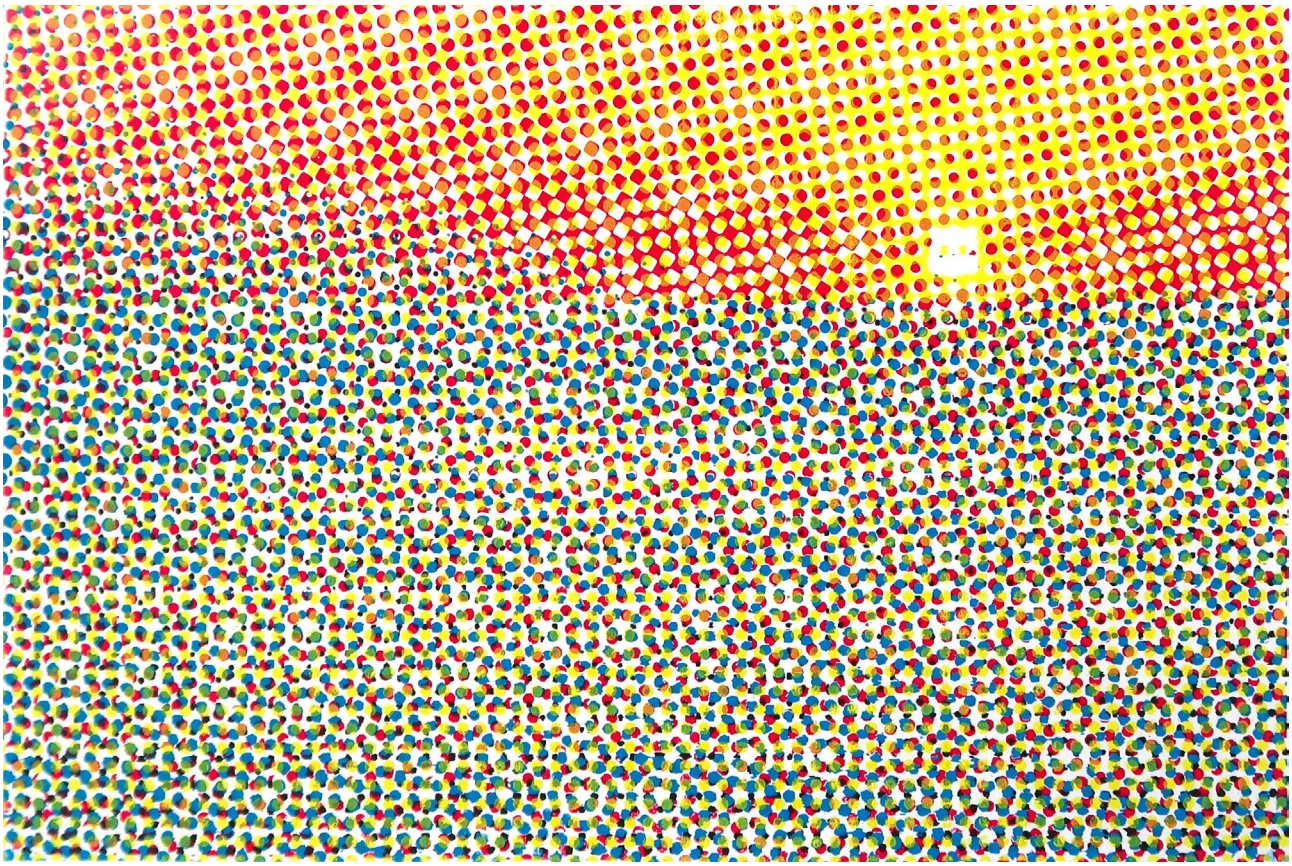
Les artistes du programme
Nos vœux les plus sincères 2025-2026

Asiyah, Camille Castillon,
Won Jy, Juliette Vergori
(ésban Nîmes)
Philip Berg, Nicolas Foix,
Tipoume Paula Garin-Seignol,
Jules Savoie
(MO.CO. Esba Montpellier)
Félix Charrier, Aurore Clavier,
Fossile Futur, Farah Harmouch
(isdaT Toulouse)
Lauréane Deschamp, Samir Gharreb,
Lorène Roustin, Jiajing Wang
(ÉSAD Pyrénées)

Juliette Vergori produira une performance dans l'exposition le vendredi 28 novembre 2025.

Philip Berg – Collectif Cargo. Mas Moula, 2021.
Sculpture (dôme en torchis, argile, paille, bambou, bois et chaux),
Montpeyroux, Ensem. Photo Collectif Cargo.

Camille Castillon. *De la Palissandre aux Salins de Giraud*, 2025.
Peinture acrylique sur toile en deux parties : 190 × 360 cm et 190 × 480 cm.
Vue de l'exposition au Frac Occitanie Montpellier. *Production* Frac Occitanie Montpellier.
Courtesy : galerie Vasistas (Montpellier). *Photo* Christian Perez. © Adagp, Paris 2025.



Aurore Clavier. Coucher de soleil 45°15°70°90°(détail), 2021-2025.
Ensemble de 25 sérigraphies. Œuvre évolutive. Encre à eau et papier 80g, 227 × 327 cm.
Production isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse
et Frac Occitanie Montpellier. Photo de l'artiste.

Jiajing Wang. Teide (de la série Far and Near), 2022-2025.
Polaroïd (œuvre originale), papier peint AquaPaper, Premium Satin, contrecollé sur Dibond.
150 × 123,3 cm × 2 exemplaires. Vue de l'exposition au Frac Occitanie Montpellier.
Production Frac Occitanie Montpellier. Photo Christian Perez.

Occitanie
Montpellier

Informations pratiques

Frac Occitanie Montpellier
4, rue Rambaud 34000 Montpellier
04 99 74 20 35

Horaires du mardi au samedi de 14 h00 à 18h00 ;
en juillet et août de 15h00 à 19h00.
Fermés les jours fériés.

Entrée libre.
L'espace d'exposition du Frac est accessible aux personnes dont la mobilité est réduite.

www.frac-om.org
contact@frac-om.org

Nous sommes sociaux
Facebook
Instagram
YouTube
Sound Cloud
LinkedIn

Venir au Frac / Stationner
Depuis la Gare Saint-Roch : 15 min de marche.
Tramway ligne 3 (station **Plan Cabane**) + 5 min de marche.
Parkings à proximité : Parking Gambetta, Parking des Arceaux.
La rue Rambaud est dotée d'emplacements réservés au garage des vélos.

Occitanie
Montpellier

Comme un Western

visuels de communication
Frac Occitanie Montpellier
2025

design graphique
Jiajing Wang

Télécharger les visuels presse
https://we.tl/t-NmDd52rDHp

Contacts presse
Christine Boisson & Alice Renault
04 99 74 20 34
communication@frac-om.org

Contacts Médiation & Service des publics
Une médiatrice vous accueille et vous guide dans l'exposition.
Un cartel en LSF (Langue des Signes française) est à la disposition des personnes sourdes et signantes.
Visites pour les groupes sur réservation par mail ou téléphone.

Responsable du service des publics
Gaëlle Saint-Cricq
04 11 93 11 64
se@frac-om.org

Médiatrice
Margot Béras
04 11 93 11 60
mediation@frac-om.org

Le Fonds régional d'art contemporain Occitanie Montpellier est financé par le ministère de la Culture – Drac Occitanie et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.