



Weekend des fonds régionaux d'art contemporain

© Graphisme : Élise Wojnarowski

COMMUNIQUÉ — DE — PRESSE

Weekend des Fonds régionaux d'art contemporain Samedi 16 et dimanche 17 novembre 2024

Le Wefrac en Occitanie Aux Abattoirs, musée – Frac Occitanie Toulouse Au Frac Occitanie Montpellier

Comme chaque année depuis huit ans, les 22 Fonds régionaux d'art contemporain mettent en valeur leur collection lors d'un weekend qui leur est dédié sous le titre « Wefrac ».

Marqué par une programmation dense et festive, le Weekend des Frac donne aux publics l'occasion de (re)découvrir les collections régionales : l'Occitanie compte deux Frac, les Abattoirs, musée – Frac Occitanie Toulouse et le Frac Occitanie Montpellier, qui chacun enrichit, conserve et diffuse les œuvres des artistes – près de 1300 à Toulouse, 1500 à Montpellier. Tout au long de l'année, elles sont prêtées pour des expositions coorganisées avec d'autres structures, créant ainsi des liens artistiques, culturels, pédagogiques mais aussi sociaux dans toute la région et au-delà.

Ensemble, les deux Frac conçoivent des expositions comme le parcours *Horizons d'eaux* ou *Constellations* au musée de Céret en 2023, qui témoignent de la richesse et de la diversité des collections régionales.

Les deux Frac proposent ici leur programme et expositions à Toulouse et Montpellier et dans toute la région Occitanie.



Occitanie
Montpellier

les Abattoirs
Musée - Frac Occitanie Toulouse



Au Frac Occitanie Montpellier

Le Frac Occitanie Montpellier consacre une grande partie du Wefrac à [l'exposition *Mille Projectiles d'Anna Solal*](#), actuellement présentée dans sa galerie située 4 rue Rambaud à Montpellier, en invitant des autrices et auteurs de poésies ou de romans – Liliane Giraudon, Alix Prada et Théo Robine-Langlois –, un chercheur sur les cultures alternatives – Nicolas Ballet –, mais aussi les artistes-chorégraphes Dagô R. et Marion Storm issues du master exerce d'ICI-Centre chorégraphique national de Montpellier Occitanie, une musicienne – Luna Maria Cedron – Fiesta en el Vacío –, et la galerie expérimentale ((le son 7)), co-fondée par Carolina Podestá et Andy Footner, pour une programmation sonore. Toutes et tous proposent des créations ou des échanges en écho à l'univers esthétique d'Anna Solal.

— Samedi 16 novembre

15 h 00 : visite de l'exposition par [Anna Solal avec interprétation en langue des signes française \(LSF\)](#)

16 h 00 : rencontre/lectures entre [Liliane Giraudon, Alix Prada et Nicolas Ballet](#)

18 h 00 : programmation sonore et acoustique proposée par [\(\(le son 7\)\)](#)

20 h 00 : dégustation de tielles de Sète, de fougasses d'Aigues-Mortes, de vins des Terrasses du Larzac (Domaine du Pas de l'Escalette) et de jus de fruits du Roussillon

— Dimanche 17 novembre

14 h 30 : performance de [Dagô R.](#)

15 h 30 : performance de [Marion Storm](#)

17 h 00 : concert de [Luna Maria Cedron – Fiesta en el Vacío](#)

18 h 00 : programmation sonore proposée par [\(\(le son 7\)\)](#)

— Mardi 19 novembre

18 h 30 : rencontre/lectures entre [Théo Robine-Langlois, Anna Solal et Éric Mangion](#)

Frac Occitanie Montpellier – www.frac-om.org

4, rue Rambaud à Montpellier – Quartier Gambetta / Figuerolles

À partir de la gare de Montpellier Saint-Roch : 14 min de marche

Tramway ligne 3, station Plan Cabanes + 5 min de marche

Emplacement réservé pour les vélos devant l'entrée du Frac

Parkings à proximité : Gambetta, Parking des Arceaux

L'espace d'exposition du Frac est accessible aux personnes dont la mobilité est réduite.

À Montpellier, le Wefrac est réalisé dans le cadre du plan *Mieux produire, Mieux diffuser* du ministère de la Culture.

L'accès à l'événement est libre et gratuit.

Hors les murs

À Carcassonne : *Umami*

Laurette Atrux-Tallau, Michel Blazy, Valérie du Chéné,

Patrick Van Caeckenbergh, David Wolle

Faculté d'Éducation de Montpellier – Site de Carcassonne

122 avenue du Général-Leclerc à Carcassonne

Du 6 novembre au 15 décembre 2024

[+ d'infos](#)

À Montpellier : *FOREVER*

Benjamin Aman, Fred Eerdekens, Graham Gussin,

Ann Veronica Janssens, Jean-Claude Ruggirello

Agora, Cité internationale de la Danse – Espace Trisha Brown

Boulevard Louis-Blanc à Montpellier

Du 2 au 13 décembre 2024

[+ d'infos](#)

À Villeneuve-lès-Avignon : Yohann Gozard, artiste en résidence

La Chartreuse–Centre national des écritures du spectacle

Hors les murs, novembre marque le lancement de la résidence annuelle de création pilotée par le Frac en partenariat avec la Chartreuse–Cnes, la Ville de Villeneuve-lès-Avignon, le Département du Gard, et le Centre des Monuments nationaux. En 2024–25, Yohann Gozard est lauréat de la résidence qui se concrétisera par une exposition inaugurée au printemps.

Né en 1977, l'artiste a fait de la photographie le support exclusif de son travail : il procède presque toujours en poses longues dans des conditions lumineuses ténues, puis par étapes de mise à distance, de mise en attente et de postproduction.

À Villeneuve-lès-Avignon, inspiré par la configuration des lieux et les différents usages faits de la Chartreuse à travers l'Histoire, Yohann Gozard engagera une réflexion et un travail liés à l'ambivalence de l'isolement et de la représentation, au décor, à la notion de point de vue, aux traces et aux récits.

[+ d'infos](#)

Contacts presse

Frac Occitanie Montpellier

Christine Boisson & Alice Renault

04 99 74 20 34

communication@frac-om.org

Les Abattoirs

Jason Petit-Jean

06 48 55 67 80

jason.petit-jean@lesabattoirs.org