

Communiqué de presse
10.2024 pour diffusion libre et immédiate



Wefrac – Weekend des Fonds régionaux d’art contemporain Samedi 16 et dimanche 17 novembre 2024

Le Wefrac en Occitanie

Aux Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse
Au Frac Occitanie Montpellier

Comme chaque année depuis huit ans, les 22 Fonds régionaux d’art contemporain mettent en valeur leur collection lors d’un weekend qui leur est dédié sous le titre « Wefrac ».

Marqué par une programmation dense et festive, le Weekend des Frac donne aux publics l’occasion de (re)découvrir les collections régionales : l’Occitanie compte deux Frac, les Abattoirs, musée - Frac Occitanie Toulouse et le Frac Occitanie Montpellier, qui chacun enrichit, conserve et diffuse les œuvres des artistes – près de 1300 à Toulouse, 1500 à Montpellier. Tout au long de l’année, elles sont prêtées pour des expositions coorganisées avec d’autres structures, créant ainsi des liens artistiques, culturels, pédagogiques mais aussi sociaux dans toute la région et au-delà.

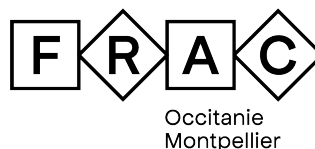
Ensemble, les deux Frac conçoivent des expositions comme le parcours *Horizons d’eaux* ou *Constellations* au musée de Céret en 2023, qui témoignent de la richesse et de la diversité des collections régionales.

Les deux Frac proposent ici leur programme et expositions à Toulouse et Montpellier et dans toute la région Occitanie.

Contact presse

Les Abattoirs
Jason Petit-Jean
06.48.55.67.80
jason.petit-jean@lesabattoirs.org

Frac Occitanie Montpellier
Christine Boisson & Alice Renault
04.99.74.20.34
communication@frac-om.org



Occitanie
Montpellier

Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse

Programme hors les murs

Les Petites Mains - Un événement proposé dans le cadre du WEFRAC
Atelier famille gratuit « Dentelles de papier » avec l'artiste Yvonne Calsou au musée Calbet

Samedi 16 novembre à 14 h 30 (durée 2h00)

Réserver votre place par email : museecalbet@ville-grisolles82.fr

Regards sur les travaux d'aiguille et du fil dans les collections du musée

Dans nos campagnes autrefois, il existait tout un artisanat domestique autour du textile. La production locale de laine, de chanvre ou de lin était préparée, filée et tissée dans les fermes ou les maisons. Depuis des siècles, les travaux d'aiguille ont participé à l'éducation des filles que ce soit à la maison ou à l'école. Ces activités domestiques nécessaires au ménage étaient aussi des métiers à part entière, le plus souvent féminin. Ces « petites mains » qui n'étaient pas rares dans les villages, sont mises à l'honneur dans l'exposition éponyme au musée Calbet. Aux côtés des collections textiles ethnographiques, des œuvres d'artistes invités ou choisies parmi les collections des Abattoirs apportent, par un jeu de rapprochement formel ou thématique, un regard renouvelé sur ces objets patrimoniaux. Avec des œuvres de : Arièle Bonzon, Yvonne Calsou, Jean Dieuzaide, Safaa Erruas, Géraldine Fohr, Laura Gourmel, Louise Hopkins, Isao, Lawrence Lemaona, Aurelia Muñoz

Exposition coproduite par les Abattoirs et le musée Calbet dans le cadre du programme des Abattoirs en région « ARTISTES & PAYSANS »

Jusqu'au 14 décembre 2024

Musée Calbet à Grisolles (Tarn-et-Garonne)

Contact : museecalbet@ville-grisolles82.fr

Cransac, l'histoire continue !

Dialogue entre art contemporain et patrimoine

L'exposition poursuit le travail engagé par l'artiste Joëlle Tuerlinckx autour de l'histoire industrielle de Cransac. Créée en 2011-2013, « La Triangulaire de Cransac ' MUSÉE DE LA MÉMOIRE---PROPRIÉTÉ UNIVERSELLE' ® », l'œuvre produite dans le cadre du protocole des Nouveaux Commanditaires et de la commande publique du ministère de la Culture à la demande de la Ville de Cransac, constitue aujourd'hui un patrimoine local exceptionnel. Des œuvres d'art contemporain choisies dans les collections des Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse proposent à la fois un nouvel éclairage sur la Vitrine historique et une nouvelle aventure artistique, avec les artistes : Gaël Bonnefon, Guillaume Bresson, Nicolas Darrot, Cyprien Gaillard, Benoît Gehanne, Yohann Gozard, Hipkiss, Bernard Pagès et Marie-Claire Piekolek. Quand le regard artistique nous aide à interpréter l'histoire !

Du 21 septembre au 26 novembre 2024

Musée Les Mémoires de Cransac

L'Envol - Pôle culturel et touristique

35, place de l'Hôtel de Ville à Cransac (Aveyron)

Du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 15h à 17h, le samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h

À table !

Bibliothèques et médiathèques de Cazals, Rampoux, Frayssinet-Le-Gélat, Salviac (Lot)

Dernière exposition du programme « ARTISTES & PAYSANS » en région Occitanie

L'univers culinaire est depuis longtemps un terrain de jeu pour les artistes. Consacrée à ces plaisirs simples que sont la cuisine et le repas, reflets de nos modes de vie, de nos habitudes alimentaires, de consommation et d'échanges, l'exposition présente une sélection d'œuvres d'une vingtaine de photographes, peintres, dessinateurs et dessinatrices des années 1960 à nos jours, issue des collections des Abattoirs et de l'Artothèque du Lot. Explorant l'importance de la nourriture dans l'existence humaine, la première section de l'exposition s'attache à des démarches qui revisitent les liens entre gastronomie et beaux-arts, tandis que la seconde, invite à emprunter un chemin à rebours, qui va de l'assiette au champ et à l'océan.

Exposition coproduite par les Abattoirs et l'Atelier des Arques dans le cadre du programme des Abattoirs en région « ARTISTES & PAYSANS »

Du 18 octobre au 13 décembre 2024

À découvrir en Occitanie pendant le Wefrac

ARTISTES & PAYSANS

Programme d'art contemporain en région Occitanie

Maison des Arts Georges & Claude Pompidou, Cajarc (Lot)

Maison Daura, Saint-Cirq-Lapopie (Lot)

La Compagnie des animaux

Du 30 juin au 17 novembre 2024

Communautés de Communes Cazals-Salviac (Lot)

Ateliers des Arques dans les médiathèques

À table !

Du 18 octobre au 13 décembre 2024

Musée Calbet, Grisolles (Tarn-et-Garonne)

Les Petites Mains

Du 8 juin au 14 décembre 2024

Hors programme "ARTISTES & PAYSANS"

Le Musée les Mémoires de Cransac (Aveyron)

Cransac, l'histoire continue !

Du 21 septembre au 26 novembre 2024

L'Estive, Foix (Ardèche)

Absurdie

Du 15 octobre au 16 novembre 2024

Programme dans les murs

Ouvrir les yeux

Les collections photographiques des Abattoirs et de la Galerie Le Château d'Eau

Pour la première fois les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse et la Galerie Le Château d'Eau offrent aux publics un voyage au sein d'un riche patrimoine photographique encore peu connu. L'exposition présente une large sélection d'œuvres photographiques des collections des deux établissements publics qui toutes deux témoignent des grandes périodes de l'histoire de la photographie et de ses artistes depuis le début du vingtième siècle tout en faisant émerger deux histoires de collections.

—

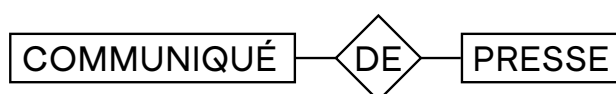
Toutes les informations sur le site web des Abattoirs : www.lesabattoirs.org

Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse
76 allées Charles de Fitte, 31300 Toulouse



Weekend des fonds régionaux d'art contemporain

© Graphisme : Élise Wojnarowski



Weekend des Fonds régionaux d'art contemporain Samedi 16 et dimanche 17 novembre 2024

Le Wefrac en Occitanie Aux Abattoirs, musée – Frac Occitanie Toulouse Au Frac Occitanie Montpellier

Comme chaque année depuis huit ans, les 22 Fonds régionaux d'art contemporain mettent en valeur leur collection lors d'un weekend qui leur est dédié sous le titre « Wefrac ».

Marqué par une programmation dense et festive, le Weekend des Frac donne aux publics l'occasion de (re)découvrir les collections régionales : l'Occitanie compte deux Frac, les Abattoirs, musée – Frac Occitanie Toulouse et le Frac Occitanie Montpellier, qui chacun enrichit, conserve et diffuse les œuvres des artistes – près de 1300 à Toulouse, 1500 à Montpellier. Tout au long de l'année, elles sont prêtées pour des expositions coorganisées avec d'autres structures, créant ainsi des liens artistiques, culturels, pédagogiques mais aussi sociaux dans toute la région et au-delà.

Ensemble, les deux Frac conçoivent des expositions comme le parcours *Horizons d'eaux* ou *Constellations* au musée de Céret en 2023, qui témoignent de la richesse et de la diversité des collections régionales.

Les deux Frac proposent ici leur programme et expositions à Toulouse et Montpellier et dans toute la région Occitanie.



Occitanie
Montpellier

les Abattoirs
Musée - Frac Occitanie Toulouse



Au Frac Occitanie Montpellier

Le Frac Occitanie Montpellier consacre une grande partie du Wefrac à [l'exposition *Mille Projectiles d'Anna Solal*](#), actuellement présentée dans sa galerie située 4 rue Rambaud à Montpellier, en invitant des autrices et auteurs de poésies ou de romans – Liliane Giraudon, Alix Prada et Théo Robine–Langlois –, un chercheur sur les cultures alternatives – Nicolas Ballet –, mais aussi les artistes–chorégraphes Dagô R. et Marion Storm issues du master exerce d'ICI–Centre chorégraphique national de Montpellier Occitanie, une musicienne – Fiesta en el vacío –, et la galerie expérimentale ((le son 7)), co–fondée par Carolina Podestá et Andy Footner, pour une programmation sonore. Toutes et tous proposent des créations ou des échanges en écho à l'univers esthétique d'Anna Solal.

— Samedi 16 novembre

15 h 00 : visite de l'exposition par [Anna Solal avec interprétation en langue des signes française \(LSF\)](#)

16 h 00 : rencontre/lectures entre [Liliane Giraudon, Alix Prada et Nicolas Ballet](#)

18 h 00 : programmation sonore et acoustique proposée par [\(\(le son 7\)\)](#)

20 h 00 : dégustation de tielles de Sète, de fougasses d'Aigues–Mortes, de vins des Terrasses du Larzac (Domaine du Pas de l'Escalette) et de jus de fruits du Roussillon

— Dimanche 17 novembre

14 h 30 : performance de [Dagô R.](#)

15 h 30 : performance de [Marion Storm](#)

17 h 00 : concert de [Fiesta en el Vacío](#)

18 h 00 : programmation sonore proposée par [\(\(le son 7\)\)](#)

— Mardi 19 novembre

18 h 30 : rencontre/lectures entre [Théo Robine–Langlois, Anna Solal et Éric Mangion](#)

Frac Occitanie Montpellier – www.frac-om.org

4, rue Rambaud à Montpellier – Quartier Gambetta / Figuerolles

À partir de la gare de Montpellier Saint–Roch : 14 min de marche

Tramway ligne 3, station Plan Cabanes + 5 min de marche

Emplacement réservé pour les vélos devant l'entrée du Frac

Parkings à proximité : Gambetta, Parking des Arceaux

L'espace d'exposition du Frac est accessible aux personnes dont la mobilité est réduite.

À Montpellier, le Wefrac est réalisé dans le cadre du plan *Mieux produire, Mieux diffuser* du ministère de la Culture.

L'accès à l'événement est libre et gratuit.

Hors les murs

À Carcassonne : *Umami*

Laurette Atrux-Tallau, Michel Blazy, Valérie du Chéné,

Patrick Van Caeckenbergh, David Wolle

Faculté d'Éducation de Montpellier – Site de Carcassonne

122 avenue du Général-Leclerc à Carcassonne

Du 6 novembre au 15 décembre 2024

[+ d'infos](#)

À Montpellier : *FOREVER*

Benjamin Aman, Fred Eerdekens, Graham Gussin,

Ann Veronica Janssens, Jean-Claude Ruggirello

Agora, Cité internationale de la Danse – Espace Trisha Brown

Boulevard Louis-Blanc à Montpellier

Du 2 au 13 décembre 2024

[+ d'infos](#)

À Villeneuve-lès-Avignon : Yohann Gozard, artiste en résidence

La Chartreuse–Centre national des écritures du spectacle

Hors les murs, novembre marque le lancement de la résidence annuelle de création pilotée par le Frac en partenariat avec la Chartreuse–Cnes, la Ville de Villeneuve-lès-Avignon, le Département du Gard, et le Centre des Monuments nationaux. En 2024–25, Yohann Gozard est lauréat de la résidence qui se concrétisera par une exposition inaugurée au printemps.

Né en 1977, l'artiste a fait de la photographie le support exclusif de son travail : il procède presque toujours en poses longues dans des conditions lumineuses ténues, puis par étapes de mise à distance, de mise en attente et de postproduction.

À Villeneuve-lès-Avignon, inspiré par la configuration des lieux et les différents usages faits de la Chartreuse à travers l'Histoire, Yohann Gozard engagera une réflexion et un travail liés à l'ambivalence de l'isolement et de la représentation, au décor, à la notion de point de vue, aux traces et aux récits.

[+ d'infos](#)

Contacts presse

Frac Occitanie Montpellier

Christine Boisson & Alice Renault

04 99 74 20 34

communication@frac-om.org

Les Abattoirs

Jason Petit-Jean

06 48 55 67 80

jason.petit-jean@lesabattoirs.org