



Festival 2023. © Olivier Bonhomme

COMMUNIQUÉ  DE  PRESSE

Concert de Guitare – Date unique ! ***BeHappySolo* de et par Sébastien Giniaux**

Un solo inédit présenté dans le cadre du Festival des Internationales de la Guitare

Mercredi 20 septembre 2023 à 18h00

Au Frac Occitanie Montpellier

En partenariat avec le Festival des Internationales de la Guitare

Après un premier concert en juin 2022 en partenariat avec la Cité des Arts – Conservatoire à rayonnement régional, le Frac Occitanie Montpellier ouvre une nouvelle fois ses portes à la musique en accueillant le guitariste Sébastien Giniaux qui présentera *BeHappySolo*. Le concert, qui se déroulera dans l'exposition de Fiorenza Menini, *Walk Man Walk like a Woman*, s'adresse à tous les amateurs d'art et de musique, toutes générations confondues. Premier concert à Montpellier, il ouvre le bal de cette nouvelle édition du festival !

— *BeHappySolo*

« L'art du solo est pour tout guitariste une sorte de graal, tant la guitare a été et reste l'un des instruments rois de l'accompagnement. Cependant, dans tous les styles de musique où la guitare est apparue et a pris une place importante, quelques-uns ont poussé la recherche et la maîtrise de l'instrument jusqu'à ce qu'il se suffise à lui-même, unique vecteur de la poésie du musicien qui le joue. Imaginé pour l'édition 2023 des Internationales de la Guitare, le solo *BeHappySolo* est un espace de poésie guitaristique dans lequel, entre compositions personnelles et improvisation, en passant par le jazz, la chanson, la musique classique, l'Afrique de l'ouest ou encore les musiques des Balkans, je me permets, le temps d'un concert, avec une guitare folk dans les mains, de visiter les musiques chères à mon cœur, celles qui m'ont fait grandir comme musicien, instrumentiste, mais aussi comme simple être humain que la musique a mille fois rendu heureux. » (S. Giniaux)

— Sébastien Giniaux guitariste

Né en 1981, guitariste, violoncelliste, compositeur, arrangeur et peintre, Sébastien Giniaux est l'un des représentants incontournables de la guitare jazz française, internationalement reconnu comme l'un des meilleurs musiciens du style jazz manouche notamment. Signant régulièrement des projets musicaux sous son nom (*Mélo die des choses*, *African Variations*, etc.), il prend part à de nombreux projets comme le trio New York Tango de Richard Galliano, ou le célèbre collectif de jazz manouche Selmer #607. Par ailleurs, il expose ses toiles régulièrement et peint pour illustrer ses projets musicaux ou des commandes d'autres musiciens. On peut retrouver Sébastien Giniaux sur une trentaine de disques, à la guitare et au violoncelle, comme interprète ou compositeur/arrangeur, et on a pu l'entendre sur scène aux quatre coins de la planète, aux côtés de Youssou N'dour, Taraf de Haïdouks, Toumani Diabaté, Yamandu Costa, Didier Lockwood, Biréli Lagrène, Anne Sila, Stochelo Rosenberg, Guillaume Galiène...

— Informations pratiques

Entrée libre – Concert ouvert à toutes dans la limite des places disponibles

Consulter le site du Festival : www.les-ig.com

— Frac Occitanie Montpellier

4, rue Rambaud à Montpellier – Quartier Gambetta / Figuerolles

Tramway Ligne 3, station Plan Cabanes – Bus 11, arrêt Gambetta

Parkings à proximité : Gambetta, Parking des Arceaux

Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite

www.frac-om.org

Service des publics

Gaëlle Saint-Cricq

se@frac-om.org

+33 (0) 04 11 93 11 64

Service presse

Christine Boisson & Alice Renault

communication@frac-om.org

+33 (0)4 99 74 20 34

Presse pour les IG

Nina Irrmann – Agence Suzette

nina@agence-suzette.com

+33 (0) 6 87 68 63 08